

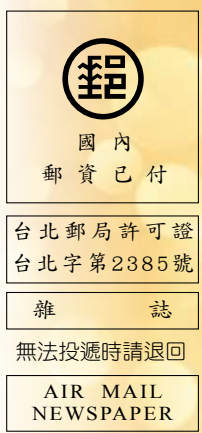


凡我所行的，都是為福音的緣故，
為要與人同得這福音的好處。
(哥林多前書) 九章23節

宇宙光代禱刊物
免費贈閱
歡迎索取
(每月一日出刊)

欲訂閱、取消、改訂光譜電子報，請e-mail: Light@CosmicCare.org，謝謝！

新聞局核准登記局版北市誌字第2273號
中華郵政北台字第6556號執照登記為雜誌交寄
發行人／黃榮勇 發行所／財團法人基督教宇宙光全人關懷機構
傳真／02-2363-9764 地址／106026台北市大安區和平東路二段24號8樓
光譜執編／王品方 光譜美編／設計組



總幹事的話
李棟良

五十金禧，驚喜五十

生日快樂——相遇在宇宙光

閱讀《宇宙光》，
50週年慶優惠方案

LINE社群不時跳出「生日好友」訊息，無非希望你快快消費，送上祝福為朋友慶生，禮物圖像是吃的蛋糕、喝的咖啡、傳達情意的花束、給人好看的化妝品、吃到飽飽飽的餐食抵用券、各式花樣的LINE貼圖……，這麼多樣的選擇裡，到底可以送什麼給我所關心的福音對象呢？

昔日老同工淑惠今天撥了通電話給我，她想要訂《宇宙光》雜誌送給她的福音對象，希望在她們生日之際，送他們一人一本《宇宙光》雜誌，好過請他們吃大餐。何況一頓大餐從幾百到上千元的消費，往往就是《宇宙光》雜誌一年的訂費呢！吃一頓大餐所留存的記憶只在當下，若是為朋友訂上一年份雜誌，對方每個月收到雜誌就想到你，而且也可以創造共同話題，彼此分享內容，讓對方的心田逐漸鬆軟，福音種子便可以深入人心。畢竟生命改變不是一蹴可幾，而是滴水穿石的服侍。

聽見淑惠準備要進行的福音行動，我很快樂的和她分享好消息：

「宇宙光在今年五十週年有一個特別的雜誌訂閱方案，就是你可以訂一份雜誌五年期（獨享），或是分送給五個人每人一年份（按著對象生日月份寄送）；可以是紙本雜誌，也可以電子版雜誌，原本一年份1400元，現在優惠是五年5000元，一年只要1000元，總之就是絕對物超所值。」

淑惠緊張的問：「這樣你們的成本還要加上郵務運費，不是不夠了嗎？」

「那是因為宇宙光是一個重視『看』和

『給』的機構。」我說。

是的，從五十年前領受五餅二魚的呼召開始，宇宙光就這樣一直活在信心的侍奉歷程中。主的命令是要我們去看——舉目向田觀看，看見哪裡有需要，我們就往哪裡去；吩咐我們去給——「你們給他們吃吧！」我們便遵命付出，「只問該做不該做，不問有錢沒有錢！」這五十年的信心之旅，便是從一開始送雜誌進新竹少年監獄的神蹟故事，奠定了宇宙光五十年的「傻瓜」決定。

我想，《宇宙光》雜誌不僅是贈送好友的生日禮物，這份禮物的傳遞一定會帶著你的禱告、祈求、感謝和祝福，讓我們在給予的時候，自己的心也和朋友緊緊相連。上個月為著支持宇宙光「徵召500位信心勇士」奉獻專案而特地跑來宇宙光的賀媽媽，將購買公務車的專款八十萬親自交付我們手中；四十多年前她的女兒賀立平就是帶著這樣的信心，還是中學生的她用自已可以購買新鞋的錢，訂了一年份的《宇宙光》雜誌匿名送給國中老師，等到多年後的同學會師生齊聚時，老師已經是一位熱心傳福音的基督徒，問起當年是哪位同學訂了《宇宙光》雜誌送給她，讓她在那一本小小的雜誌天地間，與造她愛他的上帝相遇，化解了她對基督信仰許多的誤解。另外，這兩個月我有機會和中國幾位弟兄姐妹在線上分享，一位弟兄一聽到宇宙光，馬上激動地告訴我，當年海峽兩岸還未開放的時候，台灣的親戚就輾轉把《宇宙光》雜誌送進他們在安徽鄉家的家裡，因著《宇宙光》雜誌，後來他們全家族

信了耶穌，今天大家都依然持守信仰、忠心服侍。感謝神，上帝藉著我們手中的工作，讓我們在世界各地的華人中間述說祂的故事、見證祂的榮耀。

話鋒一轉，「淑惠姐，我們還有一個負擔，就是我們盼望基督的名不只在城市被稱揚，也能在少有人關心、少有人獻身的偏鄉部落中傳頌。我們的雜誌同工、社群經營同工、送炭負責同工都一起把宇宙光的資源、人力帶進這些地方；除了為孩子們說故事、贈書、關顧者陪伴技巧專業課程等之外，《宇宙光》也將『腳掌所踏之地』的鄉村景況、當地教會人事物的故事做進一步的報導——那些被人遺忘的角落，有一群人在那『黑暗死蔭之地』、廟宇林立之地，見證『有大光』照進這地的人心。

「我盼望在我們走過的每一個地方，當地鄉鎮窮困的每一間教會都有一本《宇宙光》雜誌，裡面有他們在地的故事，也期望他們被人看見，有更多人不只是捐款、捐物資，而是願意走進他們的世界、耕耘他們的心田。

「除了訂雜誌作為生日禮物給朋友，還可以訂雜誌送進偏鄉部落的教會，他們非常需要聽見好消息、看見活化的福音。」

「在黑暗中行走的百姓看見了大光；住在死蔭之地的人有光照耀他們。」感謝上帝，藉著耶穌基督，使我們在黑暗中被光照得釋放；感謝耶穌，祂使用我們成為祂手中的器皿，在黑暗之處、在無助的時刻，我們反映上帝的榮光，是主基督的光，是宇宙光。☺

為什麼感謝神？

馬禮遜學園／何健銘

八月二十四號上午，在電腦前構思稿件的我收到一則訊息：一位內地會差派至日本的宣教士突然因病過世。而她才剛剛進入宣教工場，正在學習語言當中。當下我的心情除了驚訝與不捨以外，心中也浮出許多疑問。

「主呀，你為何要這麼突然地接走她？」

「你為什麼要帶走一位剛開始踏上宣教之路的宣教士呢？」

如同這一件令人感到悲傷的事情一樣，在生活中有時會發生與我們願望相反，甚至無法接受的事情。我們要如何面對呢？這讓我想起了八月十號晨更時，吳松霖長老跟我們分享的信息「感謝神」。

分享一開始，長老先問在座同工「什麼情

況下會感謝神」，以及「為什麼我們不會感謝神」。大家的回答不外乎是：當心願實踐、順境時會感謝神；碰到逆境、不如意的時候則否。長老回應說：確實人們總是在處於順境、問題得到解決，也就是看到神蹟時會感謝神。然而神蹟是什麼呢？他提醒我們：神蹟是指出神存在的記號，是為了引領人看見神。因此我們應當為神每天在我們身上的作為（無論是如意或不如意的）感謝祂。除了在順境時感謝神；在逆境時更要感謝神。在這裡松霖長老舉了自身的例子（信用卡被盜刷、突發事件打斷原有計畫等），說明可以在日常生活中操練「逆境中的感謝」。此外長老也引用腓立比書四章六節，提醒我們要以感謝的心向神禱告與祈求。

在順境中感謝神，這是人之常情；可是在逆境中感謝神，那就是一項需要操練的功課了。一件看似負面的事情，其實背後都藏著上帝給我們的恩典與功課（操練特定的生命特質、避免某些問題等）或是某些計畫。練習在逆境中思想上帝的恩典，除了可以更瞭解祂的本質外，也讓我們與祂建立更緊密的關係。

回到一開始的故事。雖然我不知道為什麼上帝要接走這位宣教士，但是她用行動回應上帝宣教的呼召，這點卻是無庸置疑。雖然她已經離開這個世界，可是她對上帝的信心仍然向著我們說話。願上帝使用她的生命經歷，幫助她未信主的家人能夠認識祂，也激勵未來能夠有人追隨她的步伐，回應上帝向萬國宣揚福音的使命。☺

祈禱室

■ 2023宇宙光聖誕特刊
福音產品「聖誕特刊」隆重登場，願神賜福今年宇宙光聖誕特刊（七個生命故事＋七段決志禱告）的行銷推廣，使這份刊物能成為福音的出口，讓更多人得著福音所帶來的一切豐盛和喜樂。

■ 沈宗瀚紀念講座、文物展覽
1.十一月二十五日，將舉辦沈宗瀚紀念講座「台灣山地傳道之父——井上伊之助」，講員石井玲子，求神賜給她智慧並賜福她的身體健康。也為講堂的宣傳、推廣、所需軟硬體設備以及相關事務工作進行順利完備禱告。
2.講座期間將舉辦沈宗瀚先生文物展覽（11月20日-12月2日），請為文物整理、預備、展出方式禱告。

■ 書籍出版
十月即將上市的新書：《傻瓜一世：林治平的生命故事》、《熱情的靈魂不起皺：林治平精選文集2018-2023》、張曉風的《心繫：那一年我們去泰北》、吳獻章老師《歷史，上帝的故事：從聖經學習靈導力&領導力》以及《摩拉維亞每日箴言2024-經文版》。願神使用每一本書，能夠觸及人心，透過閱讀，更深刻地認識生命的主，認識福音。

宇宙光徵人

我們原是神的工作，邀請獨一無二的你，成為主的精兵，獻上你的專業恩賜，與我們一起同工。
共同條件：已受洗，有熱忱，願忠心服事主的基督徒。

誠徵 資深財會、MIS資訊人員

宇宙光財務快訊

宇宙光2023年事工總預算為58,200,000元，懇切需要您的支持與代禱！

2023年度	年度目標	8/16~9/15 實收金額	1/1~9/15 累計金額	達成率	1/1~9/15 累計收支餘總
營業收入	17,370,000	2,157,103	11,529,309	66.4%	-922萬元
奉獻收入	40,830,000	2,650,951	14,312,654	35.1%	

奉獻項目	2023年奉獻預算	8/16~9/15 實收金額	1/1~9/15 累計奉獻
整體事工	22,600,000	1,833,490	8,719,071
宇宙光50週年慶	5,000,000	356,720	1,065,920
視聽廣播	800,000	1,000	12,500
全人關懷與輔導 (輔導諮商/關懷熱線)	1,890,000	12,296	570,919
文字事工(含榮譽贊助戶)	1,300,000	65,000	563,700
福音外展事工(含師曠知音雅集團樂團及愛心合唱團)	1,320,000	37,500	599,070
出版品企贈 (含雜誌贈送/特刊企贈)	4,130,000	7,500	221,700
海外宣教(含大陸事工)	200,000	57,000	126,000
兒少愛提昇計畫	700,000	89,363	495,396
結出(傑出)好果子計畫	800,000	42,050	381,070
馬禮遜學園	1,200,000	10,000	344,200
宇宙光送炭勸募計畫	400,000	130,032	889,108
合計	40,830,000	2,650,951	14,312,654

奉獻方式

1. 郵政劃撥
帳號：11546546
戶名：財團法人基督教宇宙光全人關懷機構

2. 郵局按月奉獻自動轉帳

3. 信用卡按月／單筆捐款

4. 銀行匯款

5. 便利商店、郵局條碼捐款

6. 國內外支票捐款

7. 紅利點數捐款

8. 美國地區支票捐款
Amazing Love 輔愛社
(Tax Deductible)

※所有奉獻均開立財團法人減免所得稅收據，如有任何疑問，請洽02-2363-2107轉425李姐妹，或E-mail: ettali@CosmicCare.org

詳細奉獻方式

奉獻徵信錄

恩典 數不盡！



宇宙光送炭到泰北活動。

我叫八萬（漢名黃榮勇），在宇宙光已四十七年。哇！日子怎麼過得那麼快，腦海中突然浮現四十年前同工的身影，我們一起去郊遊、賣書、送炭、辦研討會、參加藝術團契舞臺劇、藝術團契詩班全省巡迴詩歌見證演唱，並帶領宇宙光愛心表演坊到各學校的生命教育課程演出。還記得剛到宇宙光，騎著自己的哈雷機車，帶著《宇宙光》雜誌和書籍，利用寒暑假，由北到南促銷推廣、收帳、拜訪每家書店和書報攤，全省走透透，好像才昨天的事。

今逢宇宙光五十週年，我只能用四個字來形容，就是「感恩」與「神蹟」。感恩的是，上帝帶領我來到宇宙光，在此學習事奉，經歷祂的恩典！「神蹟」就是，宇宙光從日式小木屋擴展到靈糧大樓八、九樓，同工人數從不到十位到現在五十多位，秉持宇宙光的異象與使命，繼續在這世代中作光、作鹽。

把最好的時間獻給上帝

讀大二時，上帝帶領我來到宇宙光，回想起來有數不盡的恩典。大學畢業時，其實我有機會當老師或公務人員

（行政特考優等及格），但我順服上帝呼召，也得到當時母親、姊夫和姊姊的肯定與支持，就留在宇宙光到如今。我在這裡越服事越喜樂，越服事，越知自己的不足，只有倚靠祂；也要感謝主，我是這樣渺小與不配，祂竟揀選我來事奉祂。

在宇宙光的事奉中，除了順服，把份內的事做好外，我也盡力與同工有好的互動與配搭，因宇宙光是團隊事奉，許多活動是跨部門聯合完成的。感謝主，我一生最精采的歲月，是跟宇宙光同工一起成長、學習，我的信心、性格與服事態度，都在此受操練與塑造。

最讓我的生命得幫助的，是宇宙光每天早上八點至九點一個小時晨更，從我進宇宙光就不曾中斷，這太重要了，既是事奉團隊，我們的老闆就是上帝，祂掌權，當然要把每天最重要、最好的時間奉獻給上帝。我們來到上帝面前親近祂，聽祂的聲音，順服祂的旨意，就不會偏離正道。同工在晨更中共同領受神的話語，順服神的心意，生命也不斷成長與提升。林治平林哥非常重視同工的靈命，堅持每天有晨更，我也深受感

動並肯定如此安排，因為，若生命不對了，要如何事奉祂？

家人是最堅強的支持

感謝主帶領我到宇宙光，學習順服與操練信心的功課。我加入宇宙光時，同工只有十位左右，現在五十多位，當年的辦公室是日式破舊平房的客廳，現在是靈糧堂大樓裡的兩層樓。事工不斷擴展，我們常經歷「年年難過，年年過」的神蹟，曾經幾次發不出薪水，感謝主給我們很多不同的功課學習。在這裡有淚水有歡笑，更充滿上帝的恩典，當我遇到難處時有同工陪伴，為我禱告。

在宇宙光服事有太多的恩典，真的數算不盡，除了上帝保守看顧外，也有一些我認識與我不認識的人，在我最需要時默默幫助、支持我，為我禱告。在此特別要感恩的是，上帝為我預備一位很棒的伴侶，就是中視「六燈獎」得主陳艾美姊妹——現在已是「藝人之家」按立的宣教牧師。她一直陪伴鼓勵我、支持我在宇宙光的事奉，我們常常在上帝面前同心禱告。1982年，宇宙光邀請我太太參與「送炭到泰北」活動，在難民村，白天有醫療服務，晚上有詩歌見

證分享。她也從那時開始作義工，參與國內外佈道活動。十四年前她從教職退休，擔任教職期間曾榮獲「英語教師師鐸獎」，現在是宇宙光的福音大使，成立「傳唱千山萬水」事工，以詩歌見證巡迴世界各地的華教會。

上帝也給我們一對兒女，女兒黃婕曾在義大利的世界木琴大賽勇奪第二名，目前在美國加州UCI大學攻讀博士學位，並在學校兼課。兒子黃宣曾在中國古典詩詞校園譜曲創作暨歌唱表演大賽，榮獲高中組與大專組冠軍。2019年金曲獎獲「最佳單曲製作人」，每年

八萬一家與岳父母合影。



金曲、金音入圍，也曾獲得金音獎「最佳創作歌手」。上帝常使用我們全家到其他教會，以詩歌見證、培靈佈道事奉祂。十五年前，我被按立為中華基督教藝人之家的三位長老之一，上帝操練我更多服事，學習關懷與牧養教會，感謝上帝給我服事的機會，更要謝謝宇宙光給我更多的操練與學習。

蒙主醫治，敬畏見證祂榮耀

今年三月三十一日，我回台中老家掃媽媽的墓，不慎跌落八公尺懸崖，右鎖骨斷裂；四月十九日清晨突發心肌梗塞，救護車送急診，三根動脈中的兩根完全看不到，動手術裝了兩根支架；五月十三日在家身體不適，又掛急診，經斷層掃描，是中前額葉腦溢血，壓迫神經。接二連三都非常危急，卻蒙上帝救治。感謝神三度伸手搭救我，雖然經歷死蔭幽谷，也不怕遭害。我們的生命都在上帝手中，存留我生命，必有祂的美意——要來榮耀祂、見證祂的慈愛與大能，因為祂是生命的主。經歷這些讓我更加存敬畏的心事奉上帝，願餘生求主差遣使用，盡上心力，成為祂的見證人。☺

宇宙光50 | 藝術家公益聯展暨義賣



那些花兒／王怡文



夏夜煙火／何文韻



愛／蔡惠珠



指引／周淑藝



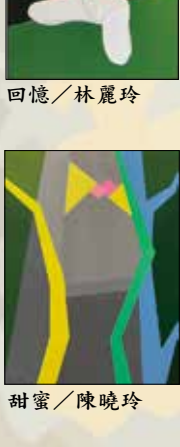
靜默／齊海媚



富貴臺來／范碧珊



回憶／林麗玲



甜蜜／陳曉玲



葵源村色／葉月鳳



東來紫氣／林碧麗



小太陽／吳湘菲



空間·記憶-5／李倩倩



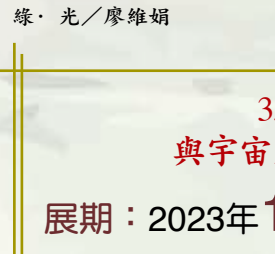
望點似景憶深遠／謝涵



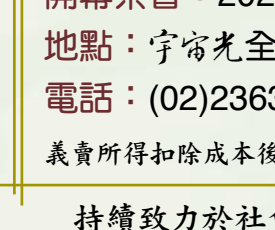
叢林藏嬌／曾新瑩



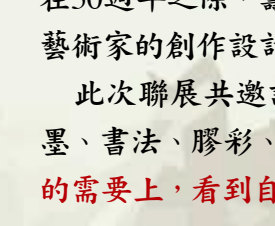
綠·光／廖維娟



欲尋／陳煥慈



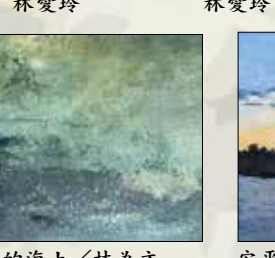
花香／林玉琴



二儀／陳宛吟



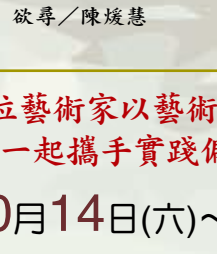
盼／齊海媚



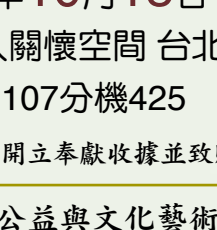
結構系列-立面-4／林雲霜



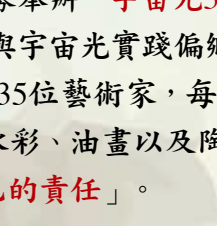
一筆子／廖詠思



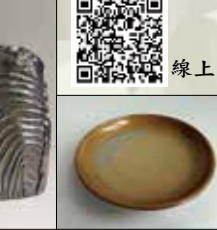
獨茗／謝忠恆



永享福樂／蘇美玲



藍夜11-看日出的時候／練佳昕



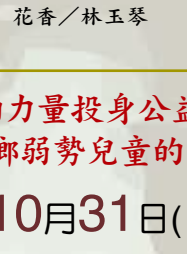
清月／趙祐璋



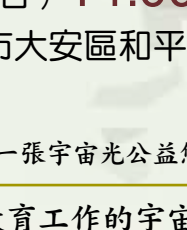
山色無非清淨深／廖恒運



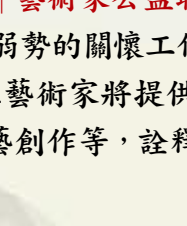
森生不息／古詩澄



流水·裂紋系列／林愛玲



大地·裂紋系列／林愛玲



暮光秋色 2013／林愛玲



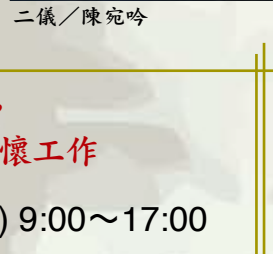
梅花八伴茶／劉素琴



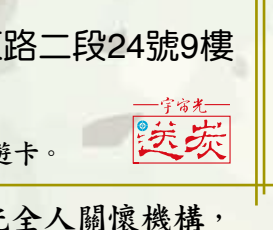
春水染綠衣／張真彥



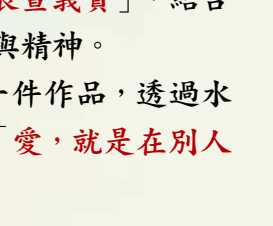
內洞晨光／吳尚武



安平港口日出／王珉麗



線·光／廖維娟



線·光／廖維娟



線·光／廖維娟



線·光／廖維娟

35位藝術家以藝術的力量投身公益，
與宇宙光一起攜手實踐偏鄉弱勢兒童的關懷工作

展期：2023年10月14日(六)~10月31日(日) 9:00~17:00

開幕茶會：2023年10月15日(日) 14:00

地點：宇宙光全人關懷空間 台北市大安區和平東路二段24號9樓

電話：(02)23632107分機425

義賣所得扣除成本後，開立奉獻收據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。



持續致力於社會公益與文化藝術教育工作的宇宙光全人關懷機構，在50週年之際，籌募舉辦「宇宙光50 | 藝術家公益聯展暨義賣」，結合藝術家的創作設計與宇宙光實踐偏鄉弱勢的關懷工作與精神。

此次聯展共邀請35位藝術家，每位藝術家將提供一件作品，透過水墨、書法、膠彩、水彩、油畫以及陶藝創作等，詮釋「愛，就是在別人的需要上，看到自己的責任」。

線上畫展

YT瀏覽

起走去發光 百人大合唱，音樂總監／容耀

我們成了一臺戲

給世人和天使觀看



我是民國77年進入宇宙光的。當林哥邀請我當同工，我找了跟我同教會，又是宇宙光終身義工的孫越，詢問他的意見。我說：「孫大哥，宇宙光想邀我當同工，你覺得怎麼樣？」沒想到他說：「你考慮清楚，不要一時衝動就一頭栽進去。」我那時候覺得很奇怪，他是終身義工，不是應該很肯定支持宇宙光嗎，怎麼反而要我考慮清楚？結果後來我就是沒有考慮清楚，一頭栽進去了。一進去，宇宙光就兩個半月發不出薪水。

我從小對物質沒有太多慾望，本來對錢也沒什麼太強烈的感覺。但在我剛出社會在學校教書、擔任班導師時，班上有個乖巧、可愛的學生跟我說她要輟學，原因是她的父母離婚，她跟著媽媽，得工作賺錢。我覺得她不讀書太可惜，就問她是缺錢交學費還是需要養

家？她說要養家。我計算了一下，覺得沒辦法幫助她，只好看著一個優秀的學生因為缺錢不能讀書。從那時起，我覺得如果要用錢卻沒錢，是件非常麻煩的事。

這種缺錢的情況在宇宙光常常發生，但神很體恤我的軟弱，宇宙光那次發不出薪水的難關過了之後，到現在為止，三十六年來，薪水一直都能按時發放。我在宇宙光著手的許多事工，所需要的經費也沒有缺乏過。最難忘的經驗是一次去高雄佈道分享、賣宇宙光的產品，營業額破紀錄達到一百一十萬，我可以算宇宙光的最佳銷售員。

不過當人努力工作、努力服事，神是怎麼看呢？祂覺得好，還是沒什麼建設？這些服事到底是人自己想做，還是神的心意？這兩者差很遠，如果搞錯了很慘，但其實很多服事神的人都不是很

確定，我也常常懷疑自己有沒有搞錯。

在創世紀，約瑟被哥哥賣了，在埃及人家中做事，聖經記載耶和華與約瑟同在，他就百事順利。但約瑟並不是一路飛黃騰達，後來還反而去坐牢，乍看之下，一點都不順利。神卻了解全局，安排約瑟往後有意想不到的發展。人很短視，往往只看見單一時刻、事情的表面，如果眼光放遠，會有不同的想法。我在自己的服事和人生的遭遇中也有一些體會。

2008年八月，我中風，一年後太太又罹癌。所有人都覺得這是倒楣事，但我覺得這是神給我很特別的禮物。祂知道中風對我是好的，而且聖經說神不會給人超過所能承受的試煉，祂一定認為我跟太太都承受得起。我後來常常跟人說中風帶來很大的好處，讓我在很短的時間內功力大增三十年。

中風之前，我覺得自己是一個人做事。我訂了規矩，努力把每件事情做好，而且講難聽一點，其他同工都是我的棋子，任我安排。但中風後，我不再是一個人下棋，而是跟同工一起服事神。大家一起服事，比一個人服事更好。

中風之前，百人大合唱演出，同樣是我主持、我太太指揮，演出也很順利進行，但是自從我們經歷這些變故，觀眾的反應跟以前不太一樣。百人大合唱也沒有唱得比以前好，但很多觀眾會感動落淚，甚至在國家音樂廳連續三分鐘熱烈鼓掌，這是我們生病之前未曾想到的。2011年，傅寶華牧師寫了一幅書法「榮神益人」送我們，敘述團員「奮力演出，盛況空前，歌聲嘹亮震天，直上雲霄，神的名得到榮耀」。如果不是神同在，百人大合唱的演出不會這麼打動



人心。

當然，中風、罹癌很痛苦不用說，尤其是我太太，天天服用嗎啡才能止痛。但既然這是神給的劇本，就要好好去演。聖經說我們成了一臺戲，給世人和天使觀看；既然神寫了劇本，也安排了環境，我就好好去演。演得好就有獎賞，不想演，也還是得演，因為是神給的劇本。

我以前覺得自己還不錯，做很多事、傳福音、用很少的本錢為宇宙光帶來很大的收穫……如果真是如此，那要感謝神。服事祂有功效是好得無比的事，除了感謝，也沒有什麼其他的話了。✎

起走去發光 關懷輔導中心主任／葉貞屏

永不失敗的神

偉大的賜福之主！賜給我們那些被輕忽漠視之民，能為他們在壓抑中緩解憂慮，在藩籬中找尋出路，散播恩慈良善代替恐懼驚惶。（德國摩拉維亞合一弟兄會）

今年五月十九日與胰腺癌奮戰三年後安息主懷的Timothy Keller凱勒牧師在其著作中曾說：士師記中的英雄除了迦勒的女婿俄陀聶和女士師底波拉之外，幾乎都是失敗的。他又說：整本士師記彷彿「問題人物的蹩腳故事」。

最近同工跟我分享一部電影《超難搞先生》（A Man Called Otto），劇中Otto先生應該算是「問題人物的蹩腳故事21世紀版」。他千方百計一心尋死，然而周遭卻沒有一個人看得出來，他照著計劃行動時，方式一次比一次慘烈。

宇宙光關輔中心近二十年來的呼召，就是要陪伴這群被大大小小的失敗困住但不願意放棄自己的人們，進入他們心中的幽谷，幫助他們辨認出那些轄制著他們靈魂的偶像，並且因著聖靈的大能，與他們一同掙扎、爭戰、跌倒再爬起來並且越走越光明。

民國90年心理師法由總統公布實施，台灣的諮商與輔導工作進入了「後心理師法時代」，也就是正式進入專業執照的時代。民國92年宇宙光關輔中心也成為海內外助人相關機構中極特別的存在：專業心理諮商與教牧輔導雙軌並行的在一個機構中合法地執行服務，並持續獲得政府頒發「優良心理諮商機構」的肯定。

三年前因疫情肆虐，關輔中心秉持「陪伴不打烊」的一貫立場，擴展了線上與實體並行的雙軌服務，不論是線上或者實體面談的來談者，從臺灣、北美、中國、香港到法國，在自助、助人的道路上因他們在被陪伴的過程中，找到神創造他們的寶貴身分，不斷傳來驚歎與感動交織的見證：

乳癌第二次轉移的小菁，自106年好友「小璇」離世後，就告訴自己「每一個曾來到她生命中的人，和他們的關係絕對不要再存有任何遺憾」，她會把握和他們相處的時光並努力找到彼此都安舒的位置。她為了不要忘記曾經陪伴過的乳癌的

戰友們在她生命中留下的痕跡，就會常常翻開一本筆記本，因這筆記本內記錄了和他們交往的點點滴滴，想著他們曾經說過的話、治療的痛，以及帶給她的鼓勵與反思，她深深感謝這些生命的老師。去年她的癌症復發來得又快又急，而年底又奇蹟似地消失了，這旋風式的經歷，使她常常向上天獻上滿滿的感恩。她始終覺得上天存留她的性命必然有祂的美意，「每一天都是多賺的」，我真的好珍惜這個美好的生命！

神的醫治不一定像我們所以為的，要醫治到強壯、健康、沒有任何毛病、身心靈都舒暢等。而是與他們一同背負這個難題，帶著一種態度，一起斟酌著找出合宜的藥方，也一同仰望上帝的憐憫、賜下智慧與恩典來。「福音就是這樣，」凱勒牧師一次又一次地說：「我們自身的罪孽和缺陷比我們想要相信的還要多，但同時我們在耶穌基督裡得到的愛和接納，也比我們敢於希望的還要多。」

今年整個世界已進入後疫情時代，世界局勢詭譎多變，高齡化、少子化、婚姻和家庭價值的崩解、數位海洛因無遠弗屆的融滲、地緣政治風險的威脅等，都帶來如山的挑戰以及壓力。在一次又一次的協談裡，我們不斷的體會到，許多不健全的習性與光景，都不是藉著定罪、責備和勸誡就能改變過來的，像各種物質性成癮（菸、酒、毒、賭、性）、行為類成癮（遊戲、社群）、憂鬱症和精神官能症等等。所以不一定優先對付他們的軟弱與不完全，而是要靠著聖靈所賜的百般智慧催化他們願意悔改和改變的動機。

「如果耶穌基督的復活真的發生過，」凱勒牧師接受《紐約時報》訪問時說：「那在終末的那一天，上帝會把一切錯誤都糾正過來。苦難會消失。邪惡會消失。死亡會消失。衰老會消失。胰腺癌也會消失。而如果耶穌基督的復活沒有發生過，所有的賭注也都不存在。但如果它真的發生了，這個世界就充滿盼望。」

永不失敗的上帝，請持續教導我們實踐這個真理：恩典是向失敗誇勝！恩典永遠向一切的黑暗罪惡誇勝！！✎

起走去發光 馬禮遜學園主任／蔡佳吟

宣教就是經歷神蹟

年輕時參加一場宣教聚會，向神立下壯志：「主啊！我願意成為宣教士，差派我到海外宣教吧！」你猜神差遣我去了嗎？答對了，沒有！但，就在宇宙光服事的第十二年，神用奇妙的方式讓我重新認識宣教並且成全了自己的宣教心志。

你想問到底是什麼奇妙的方式呀，且讓我細數這段神蹟之旅。2006年初，正為七月的婚事忙得不可開交，對於教會歷史完全陌生的我，突然接到一個超級任務——製作「馬禮遜入華宣教二百年歷史圖片展」，同樣也是七月在澳門的第七屆華福大會展出。我不是歷史科班出身，對於宣教士更沒認識幾位，頂多也是大家耳熟能詳的馬偕、戴德生，要完成約二百幅大型歷史掛圖，談何容易，怎麼可能？不可能吧！半年的時間「婚事」「宣教事」糾結交織忙得不可開交，後來婚也結了，展覽也順利在澳門舉辦，真實經歷宣教士馬禮遜所說：「我不能，但我相信上帝能！」

從教會宣教歷史的圈外走進圈內，才發現原來神給我一個特別的恩賜——只要看過的圖片，都會過目不忘烙印在腦海，當有人問起需要哪一張歷史圖片，腦中就會自動分類，很快能找到，林哥說我太合適做這項工作。有人說歷史是過去事、枯燥乏味，但是，當我看著一張張泛黃老照片，彷彿自己置身其間，與宣教士有一種相見恨晚的感受，感嘆自己怎麼沒有早點進入教會歷史的寶藏挖寶啊！

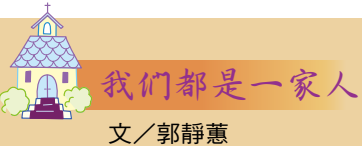
回應心之所向，決定追隨林哥的脚步，全心全力投入學習教會宣教歷史。那些專家學者從前只是「風聞」，如今卻是「面見」，我非常榮幸也很幸福，竟能與林哥、查時傑教授、魏外揚老師三位教會歷史界前輩一起同工，常常一通電話不僅人到、書到，需要的資料也全到，他們的親切與傾囊相授讓我進步甚速。後來，我們成為最佳工作夥伴，除了馬禮遜入華宣教二百年的歷史掛圖外，還有印尼宣教史、民國百年的基督徒、馬雅各入台宣教一百五十年、馬丁路德宗教改革五百年、和合本聖經翻譯百週年、華福四十，一共七套教會歷史掛圖，2006年起巡展全台、美加、印尼、韓國、星馬、歐洲、澳洲、南美……，在世界各地都有很多人蜂擁而來，甚至流淚參觀，仔細聆聽宣教故事，激起宣教熱情。曾經接到當時的董事長白叔來信鼓勵：「妳與棟良沒日沒夜的為掛圖趕工，把一些淹沒在



歷史中的來華宣教士尋找出來，讓他們重見天日向這個時代說話，是一件非常有意義的工作。我彷彿聽見他們在向你們倆道謝……」啊，真正的事奉正是經歷神蹟，神呼召渺小的我們去做祂偉大超越的工作。

為了紀念第一位入華宣教士馬禮遜，2008年宇宙光設立「馬禮遜學園」，期盼它不僅是一個純粹的學術研究單位，更是一座開滿奇花異果的花園，一個充滿生命熱情、尋找歷史真相、預備福音好土，讓福音可以廣傳的園地。秉持這個願景加上神為我們開了許多扇門，事工逐一展開：因著過去在教會宣教史奠定的基礎，我們持續出版許多專書，並與中原大學、內地會合辦學術研討會，得到海內外學術界的肯定；每年舉辦「馬禮遜講堂」，在華人歷史文化與基督信仰搭起橋梁，讓更多人飽嘗宣教士生命典範；除了聽的歷史，也舉辦「走動的歷史——史蹟之旅」，2011年起共有八屆，走遍中國大江南北，探詢宣教士腳蹤，直到疫情來襲，改為線上直播，藉由現代化數位媒體，打破時間與空間的限制，影片觸及上千人；2007年承蒙農復會主委沈宗瀚的夫人劉廷芳女士，將座落於台北市忠孝東路的住屋奉獻作為宣教歷史研究與基督教信仰關係的據點，2019年修繕完成對外開放，裡面典藏許多珍貴的史料與專書，歡迎更多研究者前來使用；為了要向下紮根，我們籌劃「小馬兒童文化營」，從疫情期間的線上營會到今年的實體營會，帶領上百位孩子認識韓國、日本的文化，傳講宣教故事，拓寬孩子們對宣教的眼界，將來還要帶領孩子們體驗不同國家的文化，期許每個孩子都成為神國的宣教士。

回顧走進宣教歷史十七年來的點點滴滴，從一無所知到如今飽嘗的甜美果實，原來宣教不是人依靠自己的智慧能力完成的工作，宣教是上帝的手，作成上帝的工，宣教就是經歷神蹟。✎



送炭十年・老旦變花旦

「愛——就是在別人的需要上，看到自己的責任。」這是「送炭」十年的標語。

故事是：非洲某村落正發生飢荒；一位傳教士聽說孩子們就要餓死了，於是背著糧食跑很遠的路，趕忙分送到各戶人家。有位母親，感恩地接下及時的救命糧，從最小到最大的孩子，一人塞給一份。然後，她扛起剩下的食物飛快地奪門而去；傳教士問她去哪裡，這位母親匆忙問丟下兩句話：「我知道你要問我，為什麼不留下糧食給我的孩子下一餐吃……可是外面還有許多孩子在挨餓，難道愛……不是在別人的需要上看到自己的責任嗎？」

因為有幸加入以容耀主任為首的企劃部參與「送炭」活動企劃；因此，這故事我講了十年。

十年「送炭」，十個台階，拾級而上，步步都是神蹟，階階都是恩典……

1989中華民國視覺障礙人福利協會：為盲胞籌建視障資訊圖書館；

1990財團法人晨曦會：為晨曦會籌建苗栗戒毒村；

1991財團法人蘭恩文教基金會：為蘭嶼籌建青少年中心；

1992聚點廣告公司協助拍攝「送炭到蘭嶼」公益廣告：獲得金鐘獎及時報電視廣告金像獎；

1992社團法人中華大愛社會服務協

會：為老人與小孩籌建天倫館；

1992由宇宙光企劃部容耀主任發想發起「送發票給孫越」活動：襄贊1992籌款目標；

1993財團法人更生團契附設信望愛少年學園：為邊緣少年籌建信望愛少年學園；

1993柯達贊助「你投一個空盒，柯達捐五元」：襄贊1993籌款目標；

1994~1998宇宙光全人關懷中心：為失落少年籌建關懷中心；

1996發起「真愛運動——宣誓：婚前沒有性行為、婚後沒有婚外情」，呼應全人關懷議題。

而我，是誰？

當年，我是唱京劇的年輕小老旦，心態卻是滄桑一老嫗。

初入宇宙光編輯部，當時林治平總幹事問我：「受洗了沒？」

「上星期去會所受洗了！」其實是第一次去會所，人問要不要受洗，我便洗了！往後我變成「偽裝者」，因為我雖然「受洗」，實則不認識真理。好在宇宙光天天晨更，讀經禱告唱詩歌，請了很棒的屬靈長輩來講道。於是，我跟神求一個神蹟，證明你是神！

1989年宇宙光佈道團前往南投服事，我與四名義工，開車行經高速公路三義下坡路段，司機趙哥感冒吃藥一度睡著，眼看要跟大卡車相撞，車速是

160！趙哥將車斜岔出去撞斷高速公路兩根護欄，原地打轉六圈。我當時有一意念：「我怕死，但主耶穌今天我覺得很平安，祢好像用手把我們五個人抱住，耶穌現在就接我們走吧！」這時車居然停下來，拖吊車司機立時趕到，衝著我們說：「不管你們信什麼神，祂一定很靈，這麼嚴重的車禍，你們居然沒事！」。

經檢查：車體、玻璃、前輪軸心全毀，而車上五個人卻毫髮無傷！由於車已全毀，司機建議我們快點將車拖下去報廢！車上同伴說：「我覺得好平安，好像有一雙手把我們五個人抱住！」言罷，其他人同聲附和！原來這就是「同感一靈」！此刻，我全心相信主，祂是主！

「若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。」（哥林多後書五章17節）

主裡新人新氣象，原來的石心變成肉心，那一年，華麗轉身，老旦變花旦，苦水變甜。

那一年，我開始企劃「送炭」事工。感謝十年「送炭」期間，不分主內外的好朋友、企業、報社、電台、廣告公司、導演及義工，傾力投注，我們都成了一台好戲，演給世人和天使觀看！

十年「送炭」恩典之路，既尊貴又榮耀！☺



勵孩子凡事堅持不放棄，常常為自己打氣「我想我可以」，心中的夢想終有實現的一天，到時候就能開心地對自己說「我就知道我可以」。拍大合照時，每每帶領孩子呼喊這兩句話，孩子總是越喊越大聲，似乎想將心中的夢想呼喊出來，臉上綻放出無比閃亮的笑容！

深信有溫度、好的故事就像種子，在孩子心中成為美善的力量，總有一天讓他們的生命因此精采。

愛就是在別人的需要上看到自己的責任，我們同時看見幫助者與被幫助者都需要陪伴，因此今年增列了「陪伴助人技巧實踐」課程，由朱玉欣老師講授，為台東及恆春地區課照班老師帶來不同的眼光與突破，在學習中他們自我覺察，有新的體認與領會，期許能成為更有品質的陪伴者、教育者與輔導者，豐富孩子的生命。深信這是上帝的心意，為老師、孩子創造教學相長的機會，彼此陪伴與成長，生命由此提升並得到祝福。

感謝宇宙光各方好友的支持、贊助與代禱，送炭服務隊方能順利進入偏鄉山區部落，將上帝的福音、好的故事撒在他們心田；您的愛與奉獻，更是他們人生際遇中的暖陽，為他們帶來溫暖、創造奇蹟與力量。

☺

奉獻支持



切不斷的生命之流 ——宇宙光之於我

在我二十三歲進入宇宙光服事的時候，宇宙光滿二十歲；我和宇宙光一樣年輕一起闖蕩，從愛心佈道團、青少年關懷中心、輔導人員研習班、交友週末營，到海峽兩岸文化交流營、信仰與專業整合研討會。社工系畢業的我已初蒙社工專業與心理輔導整合的種子，剛好我是好土，上帝栽種、耕耘、除草、施肥了三十年，如今我已經可以結出果子悅人耳目，也可以讓人在樹下乘涼了，宇宙光的文化撒種功力影響之深遠不可小覷。

宇宙光時期的我是隻小老虎，張牙舞爪，十足的俠女性格，路見不平拔刀相助，情緒千變萬化，說話速度快精準，來不及閃過就中箭下馬，常常得罪人而不自知。當時都以為自己是對的，理直氣壯，得理不饒人，膽子小的躲得遠遠的，把我當孩子的就微笑不語等我長大……他們等到了，五十三歲的我「終於」長大了，用上十字架釘死自己的方式換來的。

在宇宙光八年半的時間，不成熟的我用莽撞的言語、態度釘死別人。離開宇宙光之後的二十多年，數十次的人生苦難中，屢次看到耶穌為我釘十字架，贖回我的生命讓我重生。有幾次我竟看到我自己上十字架釘著，痛不欲生的時候，彷彿感受到耶穌與我同釘十字架，把我帶入陰間然後一起復活。至此，我終於明白原來現在活著的已經不再是我，而是耶穌在我裡面活著。

帶著復活生命的我重新回到宇宙光服

事，用文字事奉，用培訓事奉，用金錢也用生命事奉，希望為仍在徬徨迷路中的人引出一條生命的道路，有耶穌同在的光明之路。

我的丈夫陳高洗明牧師是宇宙光總幹事李棟良牧師神學院的同學，2022年四月三十日施打疫苗五日後身體不適安息主懷，三個月後我從工作二十年的職場離開，我被迫經歷人生兩大失落：親密關係與工作成就，我感覺自己快要消失了，淡的像一片雲霧稍縱即逝。當時宇宙光是我的一線希望，好像無論我變得怎麼樣，宇宙光還是愛我、接納我，這些同工知道我的本相，也看到我三十年來的改變與成長，他們會歡迎我回去的。

果然，宇宙光同工為我禱告，邀請我於晨更時間分享，在我說得涕淚縱橫的時候陪我落淚，跟我分享自身失去親人的傷痛；我勇敢的把心路歷程努力說清楚，不為同情、不為討拍，只為愛我的人述說我的心情，告訴他們我還活著、我還好。因為有主在，主在我就在，祂必在任何時刻保守我；因為生命在主，復活也在主。宇宙光對我的愛與影響，三十年前、三十年後依然閃耀，像切不斷的河流，流著流著永不間斷。因為主在，宇宙光就在，它是上帝榮耀的彰顯，默默、穩穩的發光發熱，是身邊的人永遠的祝福。

但願我的生命也能如此，即使只是小小的一根蠟燭，也要努力發光照亮自己與身邊的每一個人，成為他們的祝福。☺

全人的送炭 推廣／葉珉玉

孩子心中美善的力量

——記「好饗讀贈書暨偏鄉部落巡迴關懷」活動

宇宙光社會關懷行動，自1977年起以愛心送炭活動進行募款，善款資助對象包括育幼院、老人院、晨曦會、邊緣少年以及偏遠的蘭嶼島及泰北難民等。2007年，有鑑於台灣兒少學習資源逐漸M型化，偏遠鄉鎮及都市弱勢學童越顯弱勢，宇宙光自此展開送炭到兒少事工，盼以基督之愛幫助弱勢兒少擁有正確價值觀、自我實現及自我覺察能力，成為身、心、靈健壯的孩子。

2022年送炭事工擴增「好饗讀贈書活動」，透過198個單位，9所小學，至今已贈出一萬多本品格教育繪本；成立的巡迴關懷服務隊今年暑假，也分成兩個梯隊，前往宜蘭、台東、彰化、恆春偏鄉部落為孩子說故事，並增列「陪伴助人技巧實踐課程」，幫助當地課輔老師更懂童心，提升兒少自信，共造幸福。

服務隊首梯前往宜蘭台東地區，第一站地點在愛加倍關懷協會，節目開始前孩子們怪招百出，連志工老師都招架不住，當眼鏡姐姐講完《愛嚇人的刺刺》故事繪本，孩子們卻出奇乖巧，故事在連結中發揮影響力。下一站南澳，協會總幹事陪我們前往，抵達目的地當下全傻眼，阿公阿嬤佔多數，小小孩滿場跑；原因在此，聽完故事順便領物資，也行；一起聽故事玩遊戲，同得福音的好機會。果然，

棟良牧師分享他的內心曾經長滿刺，因耶穌成為有愛生命，看見生命價值，大人小孩全神貫注專心聆聽，一場「找人」佈道大會於焉展開，在悶熱的風雨操場，我們的汗滴直流，內心卻無比喜樂。

台東場次由東基一粒麥子安排，督導陪同我們穿梭山海間，在大武、大烏、太麻里山區部落巡迴。孩子熱情的回應，單純的心靈，總是讓我們內心激動不已，而孩子也機靈，搶答時間問及：「友愛關係沒有刺，然而看不見卻會傷人的刺是什麼？」孩子回答：「眼神！」哇，厲害吧，孩子敏銳的觀察力，往往超乎想像。

八月初第二梯隊在卡努颱風伴隨下出發，從彰化到恆春五天行程。第一站員林，孩子列隊歡迎，為我們戴上親手製作的花環，節目進行至尾聲，以彈奏烏克蘭麗麗為我們送行，服務隊的目的是送關懷，反倒接受貴賓般盛情款待，為此行拉開驚喜又感動的序幕。彰化縣行程由YMCA副理事長郭老師及華老師陪同，走訪員林、溪湖、二水、大城；在恆春，由恆春基督教醫院安排走訪伊屯、牡林、八瑤、高士部落，一站一站為孩子說故事，陪他們玩遊戲，贈好書，再再期盼信望愛的種子一一撒在他們心田上。我們選用的繪本故事之一《小火車做到了》，特別傳遞一個信念，鼓



畫出繽紛・美夢成真

——畫展側記

暑假一開始，宇宙光兒少愛提昇計畫在九樓的關懷空間，為孩子們舉辦一場別開生面的畫展。原本，是一場學期成果展的討論，沒想到美事歡喜成真。

「每幅畫作都好有創意哦！」

「如果，可以同時看到這些不同的畫作，那該有多好！」

「期末成果發表大概一人只能選一幅上台耶……」

「如果，能夠找到場地來辦展覽呢？」

一段平常的對談，帶出不同的想法，成就繽紛的夢想，兒少愛提昇計畫的孩子，開辦畫展啦！

宇宙光送炭——兒少愛提昇計畫，每年藉品格才藝課程，培育孩子們好品格，也在才藝課程中，培育其「可以做到」的能力感，除去有時課業學習成就低的自卑感，信心建立於無形。

每每觀察新的合作單位，總看見孩子在課堂上的表現，由初時不敢下筆、不敢提問，到漸漸地大膽創作，圍著老師、拉著老師，嘖嘖喳喳問個不停。從膽怯到勇敢，被動到主動，內心總有無限的感恩。

尤其，畫作無對錯之分，每件作品都是獨一無二。創作中需要細心、耐心，並且，跨越了初下筆時害怕畫不好的恐懼感，勇敢的心隨之建立。每每在課程中，各個美好生命特質，得以逐漸建立。

今年暑假七月三日到十四日，原本學期末的成果展，因著希望有更多畫作能一次呈現的感動，大家禱告尋求，成就了兒少愛提昇的孩子們在宇宙光舉辦畫展的新舉。

七月五日一早，孩子們帶著期待的心，踏出未知的旅程，來到他們常常聽到的宇宙光，剛出電梯甫進門，馬上看到自己的畫作就在牆面展出，興奮、不可思議，還在猶疑不定，真的是我的畫嗎？立時，轉為開心。

「這是你畫的耶！」

「那我的在哪兒？」

「哇！布置起來真的不一樣耶！好像小小藝術家聯展。」合作單位的老師充滿讚賞的心。

「還滿好看的耶，真是太厲害了！」家長也與有榮焉。

驚嘆、讚賞聲，此起彼落，好不熱鬧。這一切能成就，實在有許多人的幫助在其中。

感謝每個支持「宇宙光送炭——兒少愛提昇計畫」的奉獻者，孩子們得著支持，可以無憂的學習。每幅作品不同的畫風，代表不同課堂的學習；數百件畫作，重新整理，分別作品類型、標註、檔案整理，進行明信片印製。

畫展的籌備，從授權、挑畫、裝框、運送、佈展，大小細節繁複。感謝合作單位老師、兒少計畫老師、志工、孩子們，共同協助，還有所有禱告祝福的幕後推手，幫助整



我們都是一家人 文／黃友玲

美麗的祝福

一句話、一本書會改變人。

一個家庭、一個際遇會帶來不同的人生。

而我因著一份工作，竟繪出了我日後人生的藍圖。

我大學畢業後，經面試進入「宇宙光全人傳播中心」工作，原本只單純以為就是一個基督教的服務機構，應該符合我的期待。

沒有想到，我踏入宇宙光的那天，也是我生命進入一個全新境界的一天。我從它的異象建立了我人生的標竿；我從它的使命，確定了我未來的方向。

* * * * *

打卡以後，我步伐輕盈地走向我的座位，這是我第一天上班。

大學畢業了，希望能學以致用，中文系的我自然想找編輯、記者一類的工作。知道宇宙光徵人，主動聯繫，面試通過，就這麼進來了。

我在文字部，我的座位在最後一個，我的背後是寬廣的大安森林公園預定地。視野絕佳，我一旋轉我的座椅，竟能享有一望無際的藍天與白雲。

我的辦公桌上還有可愛的小盆栽，供我遐想時的安慰。

我是雜誌編輯的一員，頭上有文字部主任，我還有好幾位文編、美編一起合作。每月每日都有既定的行程表，為確保每一期《宇宙光》雜誌按時出版，我們把時間扣得很緊。

開編輯會議，就是一場腦力激盪，緊張又刺激，分配到了任務，就各自展開行動，很像是一個祕密行動，各人都身懷絕技，非要達成使命不可。

而每期雜誌因著不同主題，我們得以切入

社會各個層面，認識不同的族群，探聽到各種不同的故事，這使得我們每次都感到興奮莫名。

那麼，當然，當本月雜誌完成付印時，我們的成就感就更是無法形容了。

宇宙光最吸引我的地方就是它的異象：福音預工。在那個年代，傳福音就傳福音，直接講明白，四律說教恩，要不要信耶穌？就是這麼簡單。

什麼是福音預工？還需要這麼麻煩嗎？每次我聽林哥提到聖經裡，施洗約翰來是要為主耶穌預備道路，以及人心的四種土，我便深有所感。傳福音這件事，應該更細膩地進行，因為人心何等複雜，一個人的心靈世界，如同深海，福音預工可以一點一滴地建立人們認識基督教的救恩。

午餐時分，同工們或出去用餐，或帶個便當在餐桌區一起享用，我是個新人，自然常常聆聽大家在說什麼。我的感受是這是一個大家庭，不只是一個工作場域，這裡的人們以家人彼此相待。

所以我們有好東西就彼此分享，有難過的事就一起哭泣。

還記得那時常有兩個小天使來辦公室，一個是八萬的女兒，另一個是小文的兒子，這兩個可愛的孩子出現時，辦公室的歡笑就加倍了。

石子是默默對大家好的弟兄，他總是酷酷的，你越認識他，就更珍惜他的善良。

還記得我們一起到烏來去參加一位原住民同工的婚禮，我們一行人就像是他的家人一樣那麼驕傲與慎重。

後來，因為需要，我被調到企劃部負責《光譜》編輯，從而更加認識了白雪與魂林。我們的友誼竟延續到如今，白雪現在我的教會聚會並事奉，我每次看到她時，不只是一般姐妹，是曾經一起拼鬥的勇士，那種革命情感很難用三言兩語形容。

魂林是我的好朋友，她很愛笑，又愛擦香水，我們總是有說不完的話，直到上個月，我回到宇宙光參加五十週年「老同工回娘家」，再次見到她，我竟然不覺得歲月在她身上有任何鑿痕，我們還是那麼要好。

我在宇宙光，前後工作四年多，後來因為我的先生是傳道人，我們即將負責一個教會，我才不得不離開宇宙光。

但是，我離開的時候，我把宇宙光的異象帶走了，我在我的教會裡開始實踐它，透過各式各樣的方式，我傳福音，而我的教會也非常看重傳福音，今年年初，我們經過慎重禱告，成立了「人文藝術中心」，宗旨就是「我們傳揚祂，是用諸般的智慧，勸戒各人，教導各人，要把各人在基督裡完完全全地引到神面前。」

我們期待透過各種藝術形式，如文字、音樂、戲劇、繪畫、舞蹈、攝影、雕塑等，將福音呈現出來，感動人心，影響社會。這正是宇宙光福音預工的核心精神。

進入宇宙光工作，竟改變了我人生的方向。我感謝上帝，我也感謝林哥，更難忘的是那時與我一起同工的弟兄姐妹，我常想起他們的面容，現在我們分散在世界各個角落，但曾經在一個辦公室裡高談闊論，一起完成非凡的使命，那的確是我人生美麗的祝福。☺



炭活動中半夜替人接生的往事。

影片結束後，接著由總幹事李棟良牧師與公益大使孫向瑩致詞。李牧師強調送炭的精神是「愛，就是在別人的需要上，看見自己的責任。」雖然宇宙光本身的經濟總是處於不足的狀態，但是多年來仍是持續不斷的付出。李牧師分享了自己在教會牧會時，幫助一位成長在破碎家庭的非行少年扭轉人生，成為助人社工的往事，強調送炭給予的不只是物資，更是將上帝之愛帶到每一個需要的角落。向瑩姐妹在台上回憶起父親孫越因著陶大偉的邀請，參與1981年的送炭到蘭嶼活動義演，他的生命逐漸改變，1983年為了參與送炭到泰北，他不惜壓縮拍戲時間，忍著一身病痛不顧家人醫生反對，只為和大家一同前往。過去有許多人因著送炭活動，生命得到幫助與翻轉。向瑩姐妹分享一位特殊境遇的國小生，透過送炭行動的幫助重拾人生正軌。

致詞結束後，向瑩姐妹、悠遊卡公司周美里協理、膠彩畫家何文馥姐妹與棟良牧師為今年的悠遊卡圖像揭幕。這次的卡片插圖邀請何文馥姐妹繪製，畫中的穗花棋盤腳只在夜晚開放。文馥姐妹以此表達珍貴的童年時光，呼籲大眾將「愛與陪伴」帶給需要的孩子們。☺



我們都是一家人 文／劉桂英

晨更



我在宇宙光七年，擔任書籍編輯工作。

會到宇宙光，是因為女兒國中同學的媽媽跟我說，她有一位文字工作者的朋友，原本要到宇宙光上班，後來知道上班時間是八點，而且八點到九點要讀聖經，就放棄了。

當時，我正在報社工作，是晚上上班，聽到有人放棄當「早起的鳥兒」，就順口說，那我去好了！

沒想到，順口的一句話，我進到宇宙光。

女兒同學的媽媽在台北靈糧堂聚會，對基督教生態不熟悉的，我把靈糧堂和宇宙光畫上等號，因為在同一棟大樓。

早起的鳥兒有蟲吃

原來宇宙光的晨更，不只讀聖經還有外請講員，和生命的分享。

一、有一位年輕的傳道弟兄說，他每天早上都在人潮較多的火車站，發福音單張，風雨無阻，從不缺席。

一見就幾年後，有一天，有一位從火車站出站的小姐，走到他面前對他說，昨天你害我坐過站。

原來，幾年來，這個小姐只要看見發福音單張的先生，就知道要下車了。

昨天，年輕的傳道剛好有事缺席。

這一個年輕傳道的每一天，站在人群中發的不只是福音單張，更是在傳揚上帝的愛。

二、坐在輪椅的青年人，一臉的風霜，他是個更生人，被公益機構收留。

他來分享時，有些羞澀，他說，在打打殺殺的歲月，上帝把他從死亡的邊界拖了回來，而且，在他身上留下印記。

這個印記，就是他背上被砍殺留下的傷痕，剛好是個十字架。在驚濤駭浪的人生中，更生人聽到耶穌斥責風浪的聲音，風就止住了。

分享了耶穌拯救的經歷，更生人有機會就會來宇宙光看看同工，因為在主裡我們是一家人。

三、從戒毒村走出來的中年人，很難想像這個斯文有禮的人，曾被毒品捆綁到痛不欲生，直到接觸福音戒毒。

到福音戒毒村，他才知道耶穌是誰，開始被《聖經》這本書吸引，常常手抄聖經，為了勝過毒癮，他把手抄聖經的紙吃進肚子。

低著頭說出這一段話時，他的語調有「永不回頭」的堅定。分享的是他的經歷，這過程我們看到的是「耶穌的腳印」。

四、除了讀經、生命的分享，宇宙光的財務同工也會在晨更時，提出代禱的名單。

他們是奉獻戶，雖然我們不認識，但是在代禱時，我們總能在感恩中遇見上帝的愛。

在這裡被呼召

進入宇宙光時，我的兒子高二，女兒高一。他們也一直是宇宙光代禱的對象。

記得，有一天晨更的講員，是來自美國的音樂家盧得生，他一面彈鋼琴，一面問大家，「有兒女的父母，你們願不願意，把他們奉獻給神？」

那個晨更，我把我的兒女交在上帝的手中，我懇求主，不只用我的一生，也用我兒女的一生。☺

活動報導

馬禮遜學園／何健銘 報導

愛一直都在 宇宙光與你相遇

——送炭公益悠遊卡記者會

做為宇宙光五十週年系列活動的一部分，今年的送炭行動與悠遊卡公司合作，發行特製悠遊卡作為給奉獻者的贈品。八月二十九日下午兩點在韓偉廳舉行「2023送炭公益悠遊卡記者會」，邀請宇宙光送炭活動代言人孫向瑩（前代言人孫越的女兒）與嘉賓們一

（文接四版）

體可以順利展出。

看到滿滿的「主的愛」連結一切，獻上無比的感恩。感謝主恢復孩子們美好尊貴的自我形象，看見學習可以累積，成果是美好的！更棒的是，以畫作製作明信片廣宣，原本受助的孩子，成為幫助者，一起祝福人，幫助更多資源匯集在兒少計畫裡，祝福更多的人。

「你的夢想是什麼？」

如果夢想可以實踐自我心願，還可以祝福人，那實在美好！我們都是屬耶穌、願意祝福人的，期許美好樂意祝福人的生命，傳承在下一代生命裡。

給下一代最好的禮物，「我的孩子也會祝福人哦！」

我們曉得萬事都互相效力，叫愛神的人得益處，就是按祂旨意被召的人。

（羅馬書八章28節）☺

愛世界計畫



同宣布這個消息。

記者會一開始首先邀請董事長林治平致詞，林董事長在台上回憶宇宙光過去草創時期的艱苦歲月。他說當時宇宙光是在一間位於四號公園預定地（今大安森林公園）的日式房屋裡辦公。在這樣艱困的環境下，宇宙光仍然堅持舉辦送炭，為台灣各個角落需要幫助的人，提供各式各樣的協助。每次都在一片「不可能」的聲音中，靠著上帝完成一件件奇妙工作。

林董事長致詞結束後，接著透過影片，邀請眾人一同回顧過往送炭行動走過的足跡。影片中邀請到更生團契總幹事黃明鎮牧師、晨曦會總幹事劉民和牧師，以及當年參與泰北送炭的同工黃榮勇長老與何玉玲護理師分享他們的經歷。黃牧師提到因為孫越常與他們一起同工，因此更生團契成為1994年送炭的受助對象，以當年募得的款項建立信望愛少年學園，他也提到《宇宙光》雜誌與聖誕特刊長年以來都是團契輔導在監所傳福音、安慰受刑人與家屬的最佳良伴；黃長老回憶當年送炭到泰北的行動，不只為當地居民提供醫療保健服務，也跟當地傳道人合作，將福音帶到他們心中；劉牧師則提到送炭的幫助，讓晨曦會能夠在苗栗建立戒毒村，幫助更多人脫離毒癮；何護理師分享了當年在泰北送



起走去發光 推廣部主任／蔡尚儀

宇宙光的人趣三景

有著廚房的會議室

我第一次來到宇宙光，也就是我來宇宙光面試的時候，同工帶我進到會議室。在等候面試主管時，我注意到會議室裡面有個流理台，還帶有洗碗槽、瓦斯爐，甚至還有抽油煙機，再加上旁邊的電冰箱，儼然是個功能齊備的廚房。面試結束離開前我又瞄了流理台一眼，看到上面還有砧板刀具跟鍋蓋。難不成這廚房有在使用？

來宇宙光服事不久，我便經歷了宇宙光的「煮湯」。煮湯的原因不一，可以是服事滿N年，可以是生日……可以是任何理由，同工想要煮湯請大家喝。名為煮湯，實則滿滿一桌，發起的同工藉著食物慷慨分享喜樂，大家也歡喜加碼加菜回應，好不開心。煮湯雖然熱鬧但畢竟不是日常，每天下班之後，也會有同工利用流理台煮晚餐，因為在外租屋，房東並不允許開伙，因此能在辦公室簡

單煮食，就解決了這些同工生活上的不方便。

以前，當與廠商或其他機構同工在宇宙光開會時，我不喜歡約在大會議室，因為覺得會議室裡有個廚房，感覺不專業。但現在，我不僅不介意與外部單位在這裡開會，還喜歡向他們介紹這個獨特的、有著廚房的會議室。因為它，宇宙光更像是一個家。

錄音室的角色扮演

宇宙光同工有時會接到這樣的電話：「○○，你現在能到錄音室一下嗎？」當我走進錄音室一坐下，有聲事工的主責同工佩玲就會告訴我，現在是怎樣的故事場景，我現在是什麼角色，然後將台詞放在我面前。

這種事在我過去的工作經歷中可是完全沒碰過。一開始，我最常錄音的角色叫做村民甲，說著大抵像是「哇——」「太好了！」「國王萬歲！」等這種不超

過五個字的台詞。台詞字數雖然不多，佩玲對於聲音情感的要求可不會因此打折扣，尤其我講話音調平板缺乏抑揚頓挫，需要加強指導，一句話錄個五、六次是常有的事。

《糖果姐姐說故事》就是這樣錄出來的，專業的配音員在故事中挑大梁，眾多配角的聲音，就常由宇宙光各部門同工的聲音來錄製。市場上說故事產品不少，多半是由一或兩位配音員來主述；《糖果姐姐說故事》則是由主述及多人參與的廣播劇方式來呈現，是深受小朋友及家長喜愛的原因之一。

我的台詞只有短短幾個字，從眼前的腳本，我也看不出故事的全貌。然而當我聽著錄製好的故事，才知道原來這是個怎麼樣的故事；我的台詞雖然短，在故事當中卻是剛剛好的安排。很像我們的服事，對吧。

後來，我從村民慢慢升級到村長，台詞也從五個字爆增到二十個字。



綠色工作桌

我的辦公座位在推廣部最裡面的牆角。秋冬沒什麼特別感覺，到了夏天就開始嘗到西曬陽光的威力，熱得不得了，下午時間同工到我的座位旁，都會說：「你的座位真熱！」難怪西側的同工每個都把窗簾拉到最低，將陽光完全遮住。

若我想要陽光進來，就得忍受西曬；若我不想那麼熱，就得犧牲陽光。

我決定對我的辦公座位做個SWOT分析。我的座位是在牆角，所以是兩面透光，一面朝西，一面向南。更進一步發現，全宇宙光唯一兩面有窗的，就是我的座位，也就是說，雖然比較熱，但它是宇宙光光線最充足的一個地方。

我可以利用這個特點，讓我的辦公座位有所不同。疫情期間台灣吹起了一陣植栽風，我在那時買了不少植物，多到家裡放不下。於是我將家中沒地方擺的盆栽，放在兩面窗台上。原本日照不足的植栽得到充足的陽光，而盆栽也讓我的工作風景煥然一新，工作疲憊的時候，身心常因此得到療癒。

我在宇宙光服事八年，座位從來沒換過，一旦決定改變，就能讓它有所不同，而且更好。

我相信每一位同工在宇宙光都有他的故事角落，在那些角落我們成長、改變，在那些角落，我們遇見我們的生命之光。☺



蒙福之地

目的時段。

宇宙光開啟了我服事的眼界，我們一起走到學校、醫院及監獄，甚至有機會到偏鄉部落，服務一群可愛的孩子。

林哥常用一句話來勉勵同工，就是「宇宙光的事工是合唱，不是獨唱。」我二十四歲就來到這裡服事，上帝藉由「宇宙光」改變了我的生命，也讓我與機會不斷的調整自己。

當然，在我生命中還有兩位重要的貴人，一定要跟大家分享：

一位是我的母親，她是一個禱告的媽媽。正如前面所述，當我決定離開賣車的職場進入宇宙光時，最開心的就是媽媽，直到現在，她常常在不同的場合，對弟兄姐妹分享述說我的故事。

另一位是我的牧師，我從十五歲認識他直到如今。當我決定到宇宙光服事時，他就對我說：「志宏，我是看《宇宙光》雜誌信主的喔！」所以，這麼多年在宇宙光的事奉裡，他總是不斷地鼓勵支持我，當我到教會介紹宇宙光的事工時，他也總是說沒問題。

走過二十八年的歲月，數算不盡的恩典。「愛就是在別人的需要上，看到自己的責任」，在這裡，我找到了生命中的價值。期待在未來的日子裡，繼續「一起走，去發光」，宇宙光加油！也為自己加油！☺



宇宙光三大魅力

從2023年七月九日這天起，我在

宇宙光的服事，剛好十一年整。對我來說，在同一個機構待了十一年，是一件很不可思議的事。（因為在我以前的職業生涯中，在同一個公司或機構待最長的時間，不會超過三年。）但放眼望去，在宇宙光服事超過二十年以上的同工，仍大有人在。甚至也有一些同工，離職到別的單位服務或唸完神學院之後，再次回到宇宙光服事。剛來宇宙光時，我一直在想，宇宙光到底有何吸引力？會讓人想要待在這裡甚至超過二十年！一直到最近幾年，我真正體會到宇宙光的「魅力」所在。

2019年年底新冠疫情剛開始時，前任總幹事葉貞屏老師，就請資訊組同工教導每位同工使用Zoom、Teams及Google Meet等線上會議軟體。那段時間，宇宙光上上下下無不卯足了勁，在最短的時間內，學習各式各樣的線上會議軟體，充分表現出全體同工對於總幹事的「順服」。也因為這樣，在台

灣疫情突然爆發，必須採「居家上班」的工作模式時，宇宙光幾乎有百分之九十以上的事工，可以無縫接軌，維持正常運作。面對各樣的不確定景況，全體同工能有一致的看見，順服總幹事的帶領，這是宇宙光第一個魅力。

宇宙光的同工，不單只會做自己分內的事，主管們常常鼓勵部屬們多多協助其他部門的事工。也因此，雖然我是屬於推廣部，但卻常常協助講座音控，也同時參加了兩個宇宙光所屬的合唱團（百人大合唱及愛心合唱團）。幾年前，開始每三個月在《光譜》月刊上撰寫讀書心得，推薦好書。今年三月，也開始進錄音室，正式學習廣播錄音的基礎與技巧。這些都是我很有興趣嘗試的事。在宇宙光，只要同工樂意，就可以實現所謂的「斜槓人生」。這是宇宙光第二個魅力。

林哥常說：宇宙光最重要的資產是「人」。確實，我感受到在這裡，同工之間的關係，並不只是

「同事」關係，很多時候更趨近於「朋友」或是「家人」。若有同工生病，就會看到有幫忙買雞湯或營養品的；若遇到有同工需要加班趕進度，就會看到有幫忙張羅晚餐的。平日下班後，常會看到三、五個同工相約吃晚餐，或一起到對面的公園散步運動。試想，我們跟家人或朋友之間的相處，不正是如此嗎。宇宙光裡的每個人，關係都很複雜，因為我們彼此都擁有「同事」、「朋友」跟「家人」這三重關係。這是宇宙光第三個魅力。

時值宇宙光五十週年，七月二十九日我們舉辦了「宇宙光老同工回娘家」的活動。當天參與的老同工人數約有六十人。我想這也是因為宇宙光這三大魅力，才能再次把這些人，從四面八方聚集起來。前面的三十九年我來不及參與，但慶幸的是，後面這十一年能夠加入這個團隊，與大家一起服事。求主繼續帶領宇宙光未來的道路，更期待宇宙光下一個五十年的到來。☺

2023台北基督徒書展

藏在書頁中的光

The light hidden within the pages of a book.

10.26(四) - 10.31(二)

@信基大樓 台北市信義區信義路四段460號B2

主辦單位
社團法人中華華人基督徒文字協會
財團法人臺灣福音書房

不能遺忘的「信」與記「疫」

新書發表會

宇宙光全人關懷機構 救世傳播協會 遠東福音會
普世佳音新媒體傳播機構 共同邀請

《今天他仍舊說話》
屈指可數的疫情文學佳作
穿越時空的信心盼望與愛

《萬有之上》
因信而格物 格物以致信
基督教與科學的難解奇緣

時間：2023年10月5日下午3點
地點：台北市和平東路二段24號8樓



雜誌瞭望台

雜誌主編／瞿海良

停佇？或穿越？

十月，是立國的月份，是整個國家的大事，我們推出極具分量的雜誌，從文章到主題企劃，都是一場精采的盛宴。

「數位心生活」專欄中，作者陳偉仁的〈聖經不見了〉全文氣魄宏大，設想出人意料，值得人們深思。作者以半預言的筆觸，寫出了一個完全可能存在的命題：「未來某一年的某一天。世界各處都有人發現，家裡、實體圖書館及書店的紙本聖經（包含不同語言聖經版本、解經及查經等大量引用聖經經文的紙本圖書）都不見了……甚至，絕大部分的教會也不在乎這個問題，沒有任何主流新聞媒體想要報導。」

事實上，相似的情節曾出現過：有人假設世界毀滅前，一群學者分別將莎士比亞的著作——可以代入任何作者或書名等等——分段背下來，浩劫過後再拼湊成完整的著作。然而，這個預言以《聖經》為標的時，有了截然不同的意義。從文學到文明之間，莎士比亞是文明的巔峰傑作，而《聖經》卻是文明的基礎，基礎消逝，何來巔峰？再進一步想：《聖經》真的還存在我們的文明之中嗎？真的還存在於我們的信仰中嗎？毫不諱言，絕大部

分教會中，讀《聖經》的，永遠是那個人數最少的群體。《聖經》在現代教會生活中的真實景況，還需要什麼說明嗎？

〈聖經不見了〉是可怖的預言嗎？也許是。但在很多人的信仰生命中，這卻是早已存在，根深蒂固的「確定之真實」。

十月主題「馬雅各與湯姆生的世紀之旅」是一場信仰與文化的好見證，一個穿越時空的美好。

1865年馬雅各醫師在府城看西街設立佈道所與醫館，但隨即遭到謠言與暴力的攻擊，馬雅各不得不離開府城，轉往旗後。不過，這段挫折卻成為另一個美好的起點。同年十二月，馬雅各在安平海關官員必麒麟（William Alexander Pickering）陪同下，造訪府城淺山地區的崗仔林、木柵等地，竟開啟了向平埔族群傳教的契機，讓原住民得聞福音，成為台灣最早歸信基督的族群。

五年後，1871年四月二號的清晨，福爾摩沙島打狗港迎來了一位特別的訪客——英國攝影家約翰·湯姆生（John Thomson）。歷史在此，劃過一道無比華麗的彎轉：在馬雅各的帶領下，湯姆生成為第一個進入台灣內地拍攝

原住民族群與生態的攝影家，留下了最珍貴的作品與紀錄。

一百五十二年後的十月，我們推出了「馬雅各與湯姆生的世紀之旅」專題，在成功大學張秀慈老師的大力推動下，集結了一批學有專精的基督徒學者，彼此同心戮力，將馬雅各與湯姆生走過的旅途，規劃成為政府重點認定的文化之旅，同時更將沿途的地理、生態、社區與信仰結合在一起，形成一個龐大的，充滿生機與文化活力的「朝聖之旅」。

我們集結了宇宙光的田野報導〈踏尋馬雅各與湯姆生的世紀之旅〉、張秀慈教授〈相遇於朝聖之路（上）〉、楊中平教授〈我的偏行己路是祢的江河嗎？〉以及翁裕峰教授〈被遺忘的相遇：馬雅各、湯姆生與台灣南島語族〉等四篇重量級的文章，見證台灣史上這段極其重要的事件，更將這場信仰與歷史與文化的美好相遇，完整且深刻的呈現給你。

十月，秋高氣爽的季节，正宜出遊，而馬雅各與湯姆生之旅絕對是上佳選擇，別猶豫了，帶著十月雜誌，走一趟穿越時空之旅，認識台灣，認識歷史，更認識宣教士的美好足跡。☺



下午茶話

事工顧問／金明璋（丁莉）



想聽人話

一個朋友幾個月前才遭喪夫之痛，最近和她聊天，談到先生住院時候的心情，提到大家知道她先生在世日子不多時，很多人都去醫院探望他們，但幾乎每個人都是面容嚴肅，低聲問候後就一起禱告，她覺得過程裡好有壓力。她說：

「我先生是很風趣幽默的人，愛開玩笑，我們倆在病房裡，也不都是愁雲慘霧，我會說一些以前發生的事情，兩人一起開心。因為知道時日不多，我們很珍惜有限的共處時光，不是都流淚難過啊！可是每個來的人都很沉重，以致我心裡有什麼想法都說不出來，心情好抑鬱。我記得只有一位我先生的好朋友來，笑著跟躺在床上動不了的他說：「還偷懶！快起床啦！要賴到什麼時候！」就是這麼一句話，覺得病房的空氣解凍了！

妳那時候最想聽到一些什麼話呢？我問。她說：

「我就想聽些『人話』，就是一般聊天說的話，我可能會抱怨一下醫院伙食不好吃，我被迫減肥，或者說說醫護人員的一些惱人的、有趣的、溫暖的行為，甚至說點醫院八卦什麼的，都好，就是像平常時候聊天一樣。可是那個階段，每個到醫院裡的人說的、做的似乎都大同小異，沒有給我這種機會，我也沒有辦法好好地說說心裡的感受，好悶。」

她的話讓我心頭一驚，想聽「人話」？多麼真實的感受啊！當我們處在一種艱難環境中的時候，很重要的是希望有人能帶給我們有溫度的理解，讓我們的心不再孤單，在此狀況下接受安慰、鼓勵。但身為基督徒，通常我們去探望病人、家屬時，常常覺得自己應該帶有某種使命，或深恐自己言詞不當，讓受訪者不舒服，往往就一本正經，說些像公式一樣該說的話，再加上禱告，覺得這麼做就完成程序了。但想想受訪者，每天可能面對幾個探訪者，每個都如此這般，以致他也必須有一副沉靜、完全交託主的面容，很多真實感受自然無法說出口，只能壓抑，想一想，就覺得難受啊！

那什麼是「人話」？就是凡夫俗子真誠的交談、對話吧！它不是句句都出自聖經，或字字珠璣，但它有溫度，貼近對方生活，有對對方真誠的關心、認可、理解。不止探病時需要，人與人間也需要這種說「人話」的交談吧！☺

宇宙光製作
廣播節目

佳音下午茶

佳音廣播電台 FM 90.9
needs RADIO全球廣播網（網路收聽）
週一～週四 14:00～15:00 同時播出

九月雜誌「找人的故事」

找人的故事



星期六的早晨，蒸了熱騰騰的地瓜，泡杯濾掛式咖啡再加點牛奶，轉個身扭開音響，讓悅耳的鋼琴聲在客廳裡迴盪著，即使外頭正下著雨，但心靈卻撐起一把大傘，阻擋了浮躁和憂鬱的雨點打濕自己，此刻再翻閱手中才出爐的《宇宙光》雜誌，讓文字的力量與心靈相互碰撞，再次沉沁其中的滋潤。

九月雜誌主題是「找人的故事」：希臘哲人戴奧吉尼斯（Diogenes Laertius）曾在大白天行走在雅典的鬧市中，手提著亮晃晃的油燈，路上行人好奇的問：「大白天為何要提燈？」他說：「我在找真實的人！」人是什麼？人應該是什麼呢？每個人都活在歷史的洪流中，就像呼吸那樣自然的接受所處的環境產生的文化社會所形塑的價值觀，而每個地區都有著自己專屬的符號系統，若要真正的認識人就必須認識歷史，因為認識歷史才能瞭解文化，瞭解文化才能瞭解人。

翻開目錄，〈他是風聞有你，還是認識你？〉立即吸引我的目光，文中敘述美國作家

喬納森·塔克斯（Jonathan Tjarks）在生活以及教會團契中所經歷的真實關係。他的父親在他六歲那年患了帕金森氏症，他深深感受到父親朋友的關懷經不起時間的考驗，所幸他在教會團契中找回了人與人之間深入且扎實的關係。耶和華是我們的產業，是我們杯中的分，祂施恩的手從不離開，祂定意扶持我們直到永遠，祂在尋找樂意與祂同行的人，願意陪伴，願意在人的需要上看見自己責任的人。

其實與神同行最大的困難就是罪！作者蔡坤龍在〈巴比塔〉這篇文章中提醒：「驕傲是一種很嚴重的罪，有時甚至讓人以為自己就是上帝。」他提到網路上可以匿名，讓人自以為擁有審判權，平常不敢講的話在網路上就肆無忌憚，真的會以為自己就是上帝，像極了古代人妄想燒磚建塔，塔可通天，為自己立名，殊不知最終的審判在神手中。

大家都知道烏克蘭與俄國的戰爭持續一年多了，戰爭期間，接待難民真是一件繁重且所

費不貲的人道工程。一對夫婦有七個孩子，他們住在一個剛剛好夠用的房子裡，卻向政府登記，可以接待難民。一間經營肉乾和豬肉罐頭的食品工廠，做滿一車的食品，送往前線給正在捍衛國家的軍人補充營養，慰勞他們肚腹的鄉愁，每個罐子上都貼著紙條「食用完畢，請將罐子帶回」，只因盼著他們能活著回來。一位牧師打開教會大門接待一般歐洲人敬而遠之的羅姆人（吉普賽人），牧師每天帶領他們讀經、禱告、敬拜、讚美，他眉飛色舞的說：「他們每天躺在教會聽福音，因為哪裡也去不了。」一個有能力撤離的家庭，說：「我們家離開了，難民怎麼辦！」令人不禁潸然淚下。

美好的清晨加上《宇宙光》雜誌，讓人感到心平氣和、心曠神怡，帶來許多啟發。我彷彿漫步在池塘邊，綠意盎然的青草氣息，隨風徐徐搖曳的柳樹，這風景美麗極了。☺



九月雜誌「找人的故事」

破與立

初探外遇

線上研討會 直播平台
ZOOM
2023/11/3(五)
9:00~15:00

我是不是已經失去了你？



從政商名流到市井小民，「外遇」正無差別攻擊這世代的婚姻，出軌者急於為自己找理由辯解，被背叛者忙著撿拾破碎的自我認知，受重創的婚姻關係是否只能以悲劇收場？今年秋天的全人醫治研討會，與大家一同解構外遇暴風圈。

**為什麼好人不被愛？**
——從大衛與烏利亞談起
簡春安 教授**破而後立**——婚姻危機中的吶喊
葉貞屏 諮商心理師**風暴中有「愛」可走**
——個案研討
林佩盈 教牧輔導員報名費用：每人NT\$500元
電話：(02)2363-2107轉330或412
課程詳情與報名：

宇宙光10月各式聚會行程

講員	日期	時間	單位 / 教會	性質	地址
林治平	10月1日	11:00-12:00	南京東路禮拜堂	主日證道	台北市南京東路二段110號
	10月1日	13:00-14:00	南京東路禮拜堂	主日證道	台北市南京東路二段110號
李棟良	10月8日	10:00-11:30	天母靈泉堂	主日證道	台北市北投區榮華三路48號
	10月15日	10:00-11:30	中華基督徒重生禮拜堂	主日證道	台北市文山區保儀路109巷3弄16號
翟海良	10月29日	10:00-11:30	大里神同在基督教會	主日證道	台中市大里區德芳南路269號3樓
	10月8日	10:00-12:00	雙和行道會	主日證道	新北市中和區復興路69之1號一樓
何美意	10月29日	10:00-12:00	恩友堂	主日證道	台北市松山區寶清街123號
	10月24日	09:30-11:30	七堵國小	校園分享	基隆市七堵區明德一路184號
愛心合唱團	10月24日	13:00-15:00	復興國小	校園分享	基隆市七堵區華新二路21號
	10月28日	18:00-19:10	懷恩堂	聖樂崇拜	台北市大安區新生南路三段90號

宇宙光主日信息分享邀約：
歡迎來電（線上登記）邀請宇宙光主領各式聚會……



舉目 終身義工／林治平

深海、魚缸

宇宙光創刊至今，已經五十年了。回憶當初，聽聞劉翼凌老先生有此雄心，遠從美國跨海而來，殷勤傳遞創辦宇宙光雜誌的異象負擔。懇切申言在當前華人群體中，最合適承擔完成這個異象負擔的華人群體就是在台灣的華人。經過一段時間辛勤奔走呼籲之後，劉翼凌老先生決定自己一個人來到台灣，尋求宇宙光在台灣創刊出版的機會。

劉先生雖然曾擔任過在香港出版的《燈塔》月刊主編，但在台灣並無熟悉的人脈可尋。經輾轉介紹後，劉老先生找到了曉風和我，懇談之下，我們都認為出版一本雜誌，滋事體大，耗費不貲，冒然投入，期期以為不可。我們也找了不少教會人士以及文化界朋友徵詢談論，大家多半都持著期期以為不可的心態，質疑反對。我也曾為徵詢眾人意見，邀請幾位教會人士與劉老餐敘，交換意見。席中曾有人引用當時文化界的流行短語：「你要害誰，就勸他辦一份雜誌。」輾轉呈言。有意思的是劉老先生在席間幾乎不作辯駁。卻在散席告別時，對大家喃喃呈說：「困難總是有啦！該做的事還是要做的啦！」

那天散席以後，我覺得我該做的事都

做完了。從此以後，劉老先生的宇宙光出版異象跟我就毫無關係了。我又回到我的忙碌生活中去。

後來我聽說劉老借人客廳一角，放了一張長方形木桌，獨自一人開始了宇宙光創刊出版的工作。更有趣的是那戶人家就座落在我家隔壁巷子中，從我家走路過去，不到十分鐘路程。

就這樣我幾乎每天都會經過劉老先生上班的宇宙光臨時創刊辦事處。但是我從來沒有起意進去看一眼。直到有一天早晨靈修讀經時讀到五餅二魚的故事。在那個故事中耶穌用孩童僅有的五餅二魚，不僅滿足了曠野中五千人的需要，竟然還有十二籃的零碎留下來。那天早上我聽到了耶穌的呼召：「你們給他們吃吧！」我也看到了事奉中神蹟同在的奧秘。我決定要與劉老先生分享這份奧秘。

我興奮不已的跑進劉老先生的辦公室，要跟他分享五餅二魚的神蹟故事。但他忙於處理手上宇宙光創刊稿件，看到我進去，頭也不抬的說：「快來！請你寫一篇發刊詞，快！快！我馬上要。」

那天我寫下了〈深海、魚缸〉這篇短文，是我在宇宙光寫的第一篇文章。

耶穌知道「舉目向田觀看，莊稼已經熟了，可以收割了。」這是一篇寫於五十多年前的文章，刊於五十年前宇宙光創刊號首頁。五十年後重讀，好像走過一段歷史映像。我們的一生，就像文中的小孩，懷中所有的只是極其有限的五餅二魚，但在主的呼召命令之下，卻經歷了一個又一個不可能的神蹟，彰顯上帝的榮耀。

謹把五十年前這篇舊文重刊於下，你會發現，宇宙光走過的歷史，似乎隱隱約約的顯在其間。

深海、魚缸

耶穌說：「舉目向田觀看……」

如果你遵命「舉目」，你將會發現「許多人困苦流離，如同羊沒有牧人一般」；面對群眾廣大的需要，請問你的反應是哪一類：

（一）從來沒有想到你也需要舉目向「田」觀看，所以從來沒有「觀看過」，因而覺得悠哉悠哉，好不快意的過著「心如止水」的基督徒生活。

（二）雖然知道應該舉目向「田」觀看，但為免因而付出太多，愈「陷」愈深，因此緊閉雙目，堅決不看。

（三）看固然看了，但發現需要是那樣的，而我的力量是這樣的小，因此為著「量力」而行，只有視而不見，無動於衷，終於「良心被熱鐵烙慣」，毫無所覺的不聞不問了。

（四）遵命「舉目向田觀看」，然後懇求莊稼的主作工，差遣工人去收早已成熟的莊稼。

不管你是屬於上述中的哪一類，請你注意聽——

耶穌說：「你們給他們吃吧！」
「我們」給「他們」吃？耶穌恐怕你說錯了吧？我們這些充滿缺點、心懷二意的人，怎麼可能滿足數以千萬計的群眾的需要？我們只有二十兩銀子的餅又怎麼能填滿那麼多飢渴的眾人呢？而我所能奉獻給你的五餅二魚，給他們吃一點也是不夠的，你怎麼說：「你們給他們吃！」呢？

但是——
當年王明道聽到耶穌說：「你們給他們吃吧！」便創辦了《靈食》季刊，雖然歷盡艱辛，但對中國教會卻發生了重大的影響。如今我們順服神的引導，繼《燈塔》之後，創辦《宇宙光》雜誌，便是希望為那些饑渴困苦、流離飄盪的靈

魂送上一份靈食，我們雖然連五餅二魚都沒有，但我們願意支付出所有的魚與餅，求耶穌祝福，藉著我們分送無窮的福氣。

我能獻上什麼呢？

在那座行神蹟的山上，曾有人向主坦承自己力量的有限；曾有人四處尋找有心的人，帶領他們到主耶穌面前；曾有人——一個小小的孩子獻上了他的五餅二魚，於是主耶穌開始了祂的神蹟工作。

今天，我們深知自己的有限，但仍情願遵從主的命令，舉目向田觀看，我們也極願成為那小小的孩子，獻出我們所有的一切，我們不求主耶穌站在我們這一邊，只求我們站在主耶穌那一邊，讓祂作元帥，開始那遠超過我們能力範圍所能達到的神蹟工作。為著主，但願我們不是量力而行，也不僅是盡力而行，而是遠超過我們的能力而行。

我們深信神蹟必定會展開，但是——誰願為主分餅分魚呢？

在那座行神蹟的山上，門徒忙著分送魚與餅給那些饑餓乾渴的群眾，當他們繼續分送時，神蹟就繼續不斷的產生。

今天誰願意為主成為一個分餅分魚的人呢？☺

新同工分享

推廣・行銷企劃
／何文琦



Hi Hi
人生

我從小在宜蘭長大，小學唸女子國小，國高中時練就了宜蘭學子一定會的「騎自行車撐傘」特技，到現在騎Ubike時，還會忍不住露一手。考上淡江大學德文系後，將大部分時間投入在大學實驗劇團，跟學長姐、學弟妹們一起排練演出《荷珠新配》、《小婦人》等劇。畢業後開始努力工作，一直以賺錢作為自己人生的目標。

進入三十歲後，競爭的工作環境總讓我覺得疲累，生命熱火漸漸氣餒……。直到有一天我看見雙連教會一直靜靜地矗立在我租屋處的街角邊，我開始聚會，漸漸有決心要脫離罪惡的生活。在一次又

一次禱告時被上帝觸摸，我雖沒有特別背誦哪一句經文，但那「不是我們先愛上帝，而是上帝先愛我們」的信息，總是讓我在淚水中不斷釋放心中的懺悔哀傷直到受洗。

以我過去軟弱的生命經歷，其實受洗後我仍然在信仰中不斷跌倒：有時埋怨神，對神大吼大叫；有時挑釁神，對神威脅利誘。所幸神都像個對待被寵壞的孩子般，靜靜等待我回頭，靜靜等待我看見祂在我身上所成就的事。尤其透過參與教會聖歌隊的服事，在規律的操練中，祂修剪我忤逆的個性；透過聖歌隊合唱的特性，祂修剪我自大的菁英主義；透過動人的樂曲與歌詞，祂柔軟我的心思、修剪我說話時的口直心快。我總是在詩歌的練習中，一次又一次與神和解，一點一滴看見祂塑造我的美好。

雖然目前在宇宙光仍以「新同工」身分，受到客氣的對待，所幸在追尋神心意與對文字、思想的喜愛，讓我可以盡情倘佯在讀書的樂趣中，尤其是靈修、戲劇與宣教士歷史等類別。如果《光譜》家人們也對閱讀與分享有興趣，請加入「宇宙光書房」LINE官方帳號，並留言您喜歡的書籍類別，例如：信仰、靈修、家庭或婚姻等等，希望有機會我們可以成為線上讀書會好友喔。☺



「宇宙光書房」LINE

歌以載道

百人大合唱・專案經理／巫夢涵



百人大合唱
〈黃河船夫曲〉

朋友！你到過黃河嗎？

1939年由光未然作詞，冼星海作曲的《黃河大合唱》屬近代中國大型音樂代表作品。整部作品氣勢軒昂，對於當時的中日戰爭也起了鼓舞的效果。百人大合唱曾在多年前演唱整齣《黃河大合唱》，而其中的〈黃河船夫曲〉更是數度在音樂會中表演。

倘若您曾在現場聽過百人大合唱演唱〈黃河船夫曲〉，一定知道音樂進行前有一段朗誦文，而朗誦這段詞的人也必定讓您印象深刻，而且倍感親切！他就是我們永遠的好朋友——孫越。這段朗誦文說道：「朋友！你到過黃河嗎？你渡過黃河嗎？你還記得河上的船夫拼著性命和驚濤駭浪搏戰的情景嗎？如果你已經忘掉的話，那麼，你聽吧！」如此富有戲劇張力的文字，搭配起孫越個人獨特的嗓音，說是「絕配」也不為過。

孫越身為宇宙光的終身義工，也是台灣多數人心目中的公益大使。雖然孫越已經回到了天家，但

他在地存留的福音基業，不僅成了榮耀上帝的見證，更成了眾人的祝福。而百人大合唱音樂總監容耀老師不只一次在公開的場合提及他與孫越之間有著相當深厚的情誼，在宇宙光更是有機會常常一起服事。

適逢慶祝宇宙光五十週年，百人大合唱也堂堂邁入第二十九年，將在十月六日感恩音樂晚會上演唱這首〈黃河船夫曲〉以表對孫越的懷念。如同使徒保羅在提摩太後書四章7-8節寫道：「那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了。從此以後，有公義的冠冕為我存留，就是按著公義審判的主到了那日要賜給我的；不但賜給我，也賜給凡愛慕祂顯現的人。」願眾弟兄姐妹與百人大合唱一起直奔標竿，為福音效力！☺

命的世界
懂的光
羊的門
好牧羊人
葡萄樹
生命真理

2023年宇宙光聖誕特刊

今年聖誕特刊——
宇宙光用耶穌的七個『我是』，
串連「七個生命故事+七段決志禱告」
成為聖誕禮物，
陪伴你與渴望遇見神的朋友，
認識耶穌，認識自己，進入豐盛。



線上奉獻

宇宙光線上商城

請一起支持 愛心贈閱方案 幫助我們找到上帝迷失的羊群

支持
奉獻

5,000元者 可獲贈 Be The Light 原木十字架
10,000元者 可獲贈 Be The Light 原木十字架 + 2024摩拉維亞每日箴言

特價\$120
每訂購10本
即加贈1本

2024年摩拉維亞
每日箴言書
(長17*寬11公分)



Be The Light
原木十字架禮盒
(長13*寬13*高4公分)