

想上於賞

實體展覽:

2023年10月14日至10月31日

 $9:00\sim17:00$

地點:宇宙光關懷空間

(台北市大安區和平東路二段24號9樓)

Be the Light 2025

實體及線上聯展義賣所得,扣除必要成本後,將全數捐給宇宙光送炭愛心關懷工作。

宇宙光







今年欣逢宇宙光 50 週年紀念,很 榮幸受邀來策劃這一次的藝術家公益 聯展,共同慶祝宇宙光五十週年紀念 的盛事。因為是公益聯展,所邀請的 藝術家必須願意無償提供他們精心繪 製的作品。感謝主!在邀請的過程中, 所得到的回應都是爽快應允的。

此次邀請的包括水墨、書法、膠彩、水彩、油畫、複合媒材以及陶藝作品

皆是在各個領域表現優秀且大多是平日 默默耕耘、實力堅強的藝術工作者。尤 其感謝既是精神科權威的醫學博士同時 也是畫家的林為文醫師共襄盛舉,以及 臺藝大博士現任海洋大學藝術中心主任 謝忠恆教授及實力卓著的吳尚武、吳栩 菲以及趙祐瑋老師的鼎力贊助,令我們 的聯展更是蓬蓽生輝。基於希望讓更多 人能夠參與此盛事且呈現各種不同風





貌,每位藝術家將提供乙件作品,看 到大家都在兢兢業業準備自己作品的 精神著實令人感動!

期許在今年十月份歡慶宇宙光五十 週年的藝術家公益聯展中展現最有質 感的創作。敬請期待!

藝術家公益聯展策展人何文馥

參展人 王怡文 古詩瀅 何文馥 吳尚武 吳栩菲 李侑倩 周淑藝 林玉琴 林為文 林珉麗 林雲霜 林爱玲 林碧麗 林麗玲 范碧珊 張真彦 陳宛吟 陳煖慧 陳曉玲 曾新瑩 游慈芬 湯以德 葉月鳳 廖恒運 廖詠恩 廖維娟 趙祐瑋 齊海娟 劉素琴 練佳昕 蔡惠珠 鄭惠華 謝忠恆 謝 涵 蘇美玲

(依姓氏筆劃)

葉月鳳

學經歷:國立臺灣藝術大學書畫學系

◆作品賞析◆

察關村是婺源一座古老的村落,喜歡這立於秀拱橋畔的古樹。用傳統水墨表現寧靜村鄉一景,透過重複堆疊表現樹的層次也表現墨色,看得見的看不見的都有它存在意義!



婺源村色 水墨 62×42cm 2023 \$12,000



范碧珊

簡歷:台灣藝術大學書畫學系畢業

藝林奇書畫會理事

武陵十友書畫會會長

◆作品賞析◆

牡丹花被稱為「花王」一直被國人視為富貴、吉祥、幸福、繁榮的象徵。此作品取名為"富貴疊(蝶)來",希望帶給人們幸福美滿的生活!



富貴疊來

絹本工筆 45*32cm 2023 \$15,000



謝忠恆

臺灣美術史學者;藝術策展、評論;藝術專欄作者

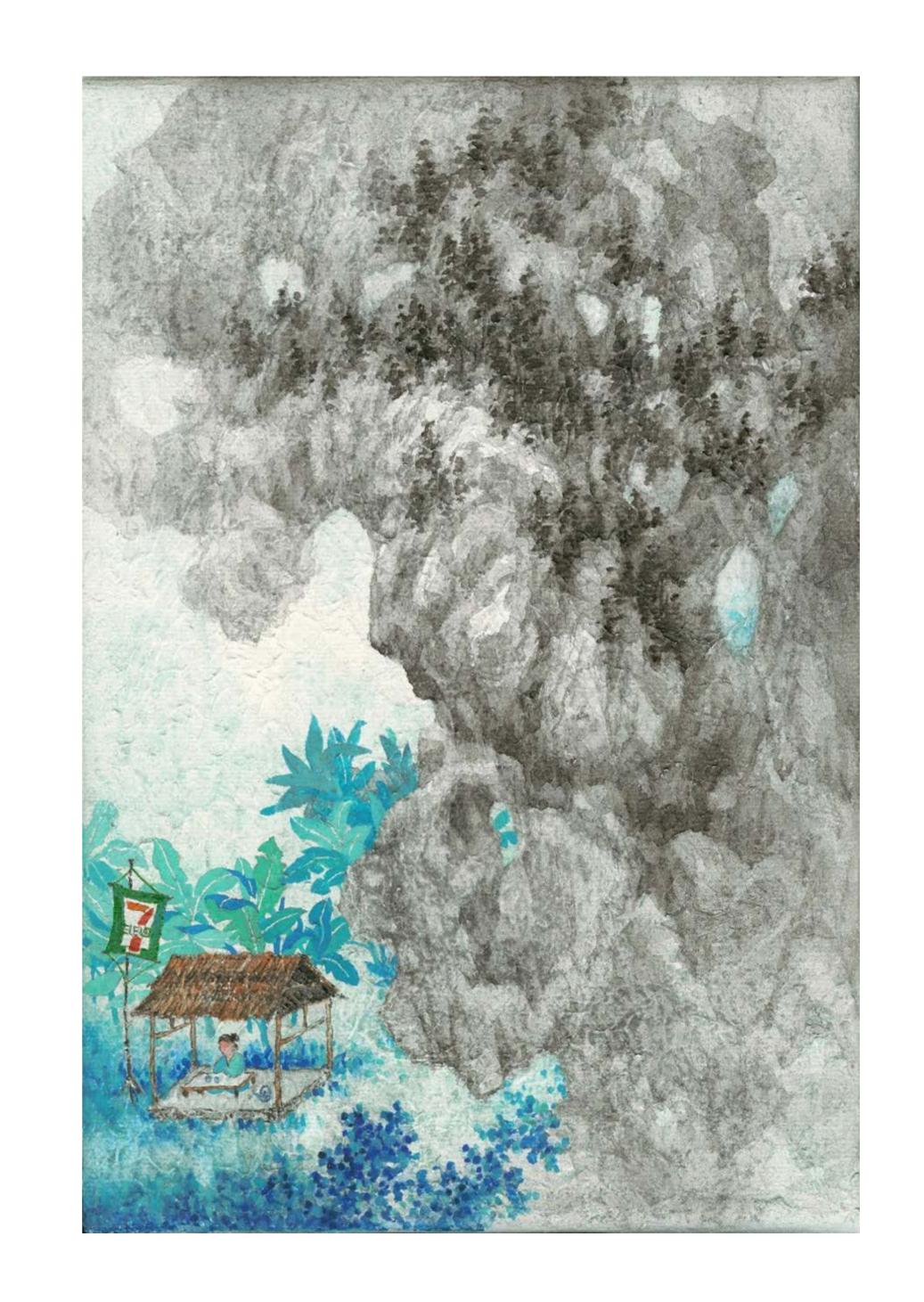
國立臺灣藝術大學書畫藝術學系藝術學博士

現任國立臺灣海洋大學助理教授兼藝文中心主任



獨若

水墨設色、水彩打底劑 122.5*15.5cm 2018 \$20,000



張真彦

學歷:國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士

經歷: 2022 墨潮新象 春季兩岸(台閩)青年藝術交流展-於老子空間

2022 墨相萬仟 - 泛亞洲當代藝術風貌 - 展於高雄文化中心

◆作品賞析◆

以綠石槽為主題,傳達石槽經過季節一生一死不停地循環,表現出旺盛的生命力。運用水氣來產生氣韻,表達虛實相生的意境。

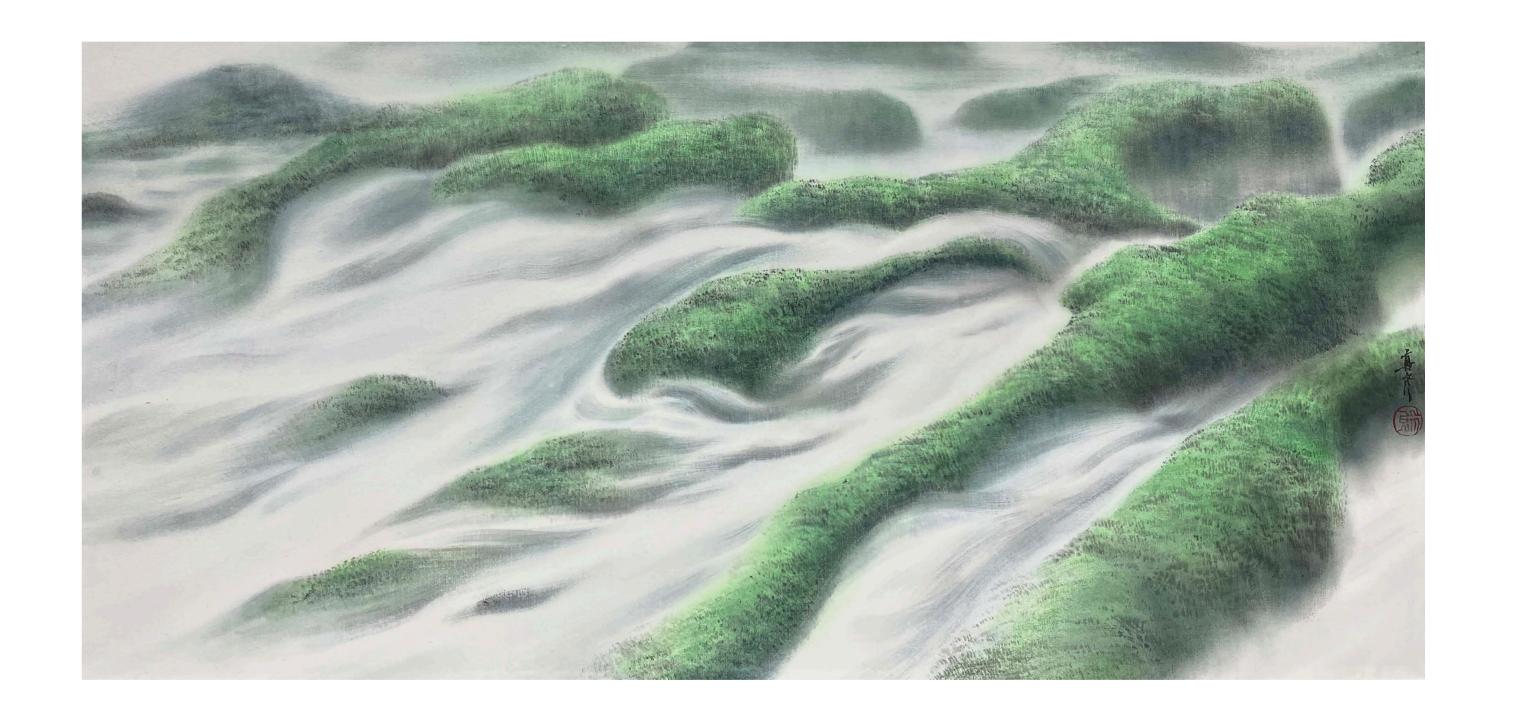
線上認購

義賣所得扣除成本後,開立奉獻收 據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。

敬請備註畫作名稱或作者大名,謝謝。

春水染綠衣

水墨設色 35×75cm 2021 \$23,000



湯以德

學歷:國立政治大學中文系畢業 1971

紐約 St John's University 碩士 1979

經歷:2018 墨海遊藝五人書法聯展 ,國軍英雄文藝活動中心

2018 中華漢光書道學會 30 周年特展

2021 中華漢光書道學會特展 - 「轉變,書與非書的現代詮釋」

◆作品賞析◆

愛的真諦,是一篇眾人都耳熟能詳的經節,惟有神的大愛才是恆久忍耐,又有恩慈,永不止息。但靠我們人自己的努力和修養,往往做不到,惟有求神以他神聖的愛來澆灌,成就我們的信心,在愛裏讓生命成熟長大,靈裏知所感恩和學會寬恕!

線上認購

義賣所得扣除成本後,開立奉獻收 據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。 爱的真諦

水、墨、宣紙 137 x35cm 2022 \$20,000

歡不義 差 耐爱是永不止息 一的事 只喜歡真理凡事包容凡事 相信 自 凡事盼望 凡事 惡 釆 喜 忍

敬請備註畫作名稱或作者大名,謝謝。

蔡惠珠

經歷:: 2022 國立臺灣藝術大學真善美藝廊 - 汲墨心痕個展

國立臺灣藝術大學藝術碩士

佛教慈濟慈善事業基金會新泰會所書法教師

◆作品賞析◆

爱是對他人利益的無私忠誠和仁慈的關懷,有著神奇、寬厚的力量,從 而使人擁有創造美好而幸福的奇跡。



愛

墨、宣紙 69*110cm 2023 \$50,000



周淑藝

學歷:國立台灣藝術大學書畫藝術學系碩士

經歷: 2021 台藝大真善美藝廊 - 抱樸守靜個展

2023 內湖公民會館 - 抱樸守靜書畫個展

◆作品賞析◆

借書法線條與筆墨之間產生的疏密變化,連結生活體悟,作為藝術感 悟的基調。

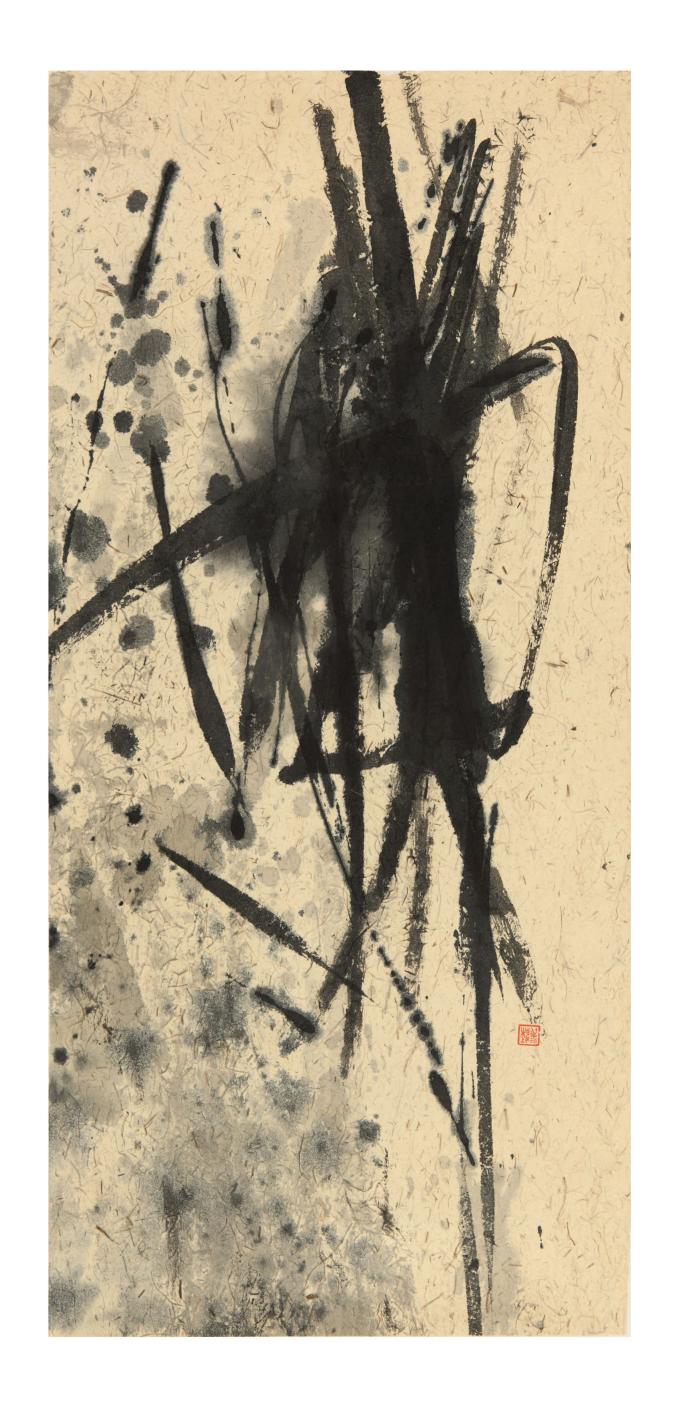
線上認購

義賣所得扣除成本後,開立奉獻收 據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。

水墨、麻紙 74x33.5cm

敬請備註畫作名稱或作者大名,謝謝。

指引 2023 \$30,000



齊海娟

經歷: 2018 墨海遊藝五人書法 聯展於國軍英雄文藝活動中心

2018 中華漢光書道學會 30 周年特展於中正紀念堂

2021 中華漢光書道學會 特展 - 轉變、書與非書的現代詮釋於

中正紀念堂

◆作品賞析◆

水墨中濃淡墨塊與線條演繹出心中的期許。



靜默

水、墨、宣紙 63 x 19 cm 2021 \$13,800



齊海娟

經歷: 2018 墨海遊藝五人書法 聯展於國軍英雄文藝活動中心

2018 中華漢光書道學會 30 周年特展於中正紀念堂

2021 中華漢光書道學會 特展 - 轉變、書與非書的現代詮釋於

中正紀念堂

◆作品賞析◆

極簡的水墨線條記錄著剎那躍出的思緒。

線上認購

義賣所得扣除成本後,開立奉獻收 據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。 盼

水、墨、宣紙 34 x 35 cm 2023 \$13,800



陳煖慧

簡介: 1. 中華漢光書道學會副理事長

2. 中華花藝文教基金會鑑認教授

3. 2019 年美國緬因州藝術學院邀請個展及講座兩場。

◆作品賞析◆

每塊心田都藏著欲尋的自我呢喃··· 是寄託!是期盼!



欲尋

水墨紙本 70×68cm 2022 \$30,000



蘇美玲

學歷: 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士

經歷:・僑愛佛教講堂一書法老師

·新北市松年大學正義分校一書法老師

◆作品賞析◆

此作藉植物的生機、豐潤的啟發。 雖遇考驗,但仍能保有內在的安寧與飽滿, 永享福樂,歡喜自在。



水享福樂

土紙墨彩 39x29cm 2023 \$18,000



學歷:國立臺灣大學商學系

國立臺灣藝術大學藝術碩士

經歷:2023 立陶宛首都維爾紐斯市政廳展出

2023 台北福華沙龍花現群芳 雙個展

2020 台北國父紀念館 德明藝廊 芳華意象 雙個展

◆作品賞析◆

為了最美的花開,來回往返了4次,才收獲如夏夜煙火般的燦爛。雖然花兒的生命非常短暫,但是她無數的花苞會一天接著一天不斷生長開花,且持續整個夏天。她以顏色、以生命所能擁有的最好溫度,在你我心中沸騰。愛,也是如此。



夏夜煙火

絹本 膠彩 35.5*64.5cm 2022 \$36,000



學歷:國立臺灣大學商學系

國立臺灣藝術大學藝術碩士

經歷:2023 立陶宛首都維爾紐斯市政廳展出

2023 台北福華沙龍花現群芳 雙個展

2020 台北國父紀念館 德明藝廊 芳華意象 雙個展

線上認購

義賣所得扣除成本後,開立奉獻收 據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。

敬請備註畫作名稱或作者大名,謝謝。

金鸝

絹本、膠彩 25*34.5cm 2023 \$20,000



學歷:國立臺灣大學商學系

國立臺灣藝術大學藝術碩士

經歷: 2023 立陶宛首都維爾紐斯市政廳展出

2023 台北福華沙龍花現群芳 雙個展

2020 台北國父紀念館 德明藝廊 芳華意象 雙個展

◆作品賞析◆

清明時節的湖邊,長滿了白色菖蒲花。一大片盛開的菖蒲氣質總是淡雅清香,一對對野鴨穿梭其間,使得原本寧靜的湖面劃出一輪輪湖波紋。此時一對鴛鴦悠閒地游過來,一前一後地。白色綠葉配上色彩鮮豔的公鴛鴦,樸實的母鴛鴦跟隨在側,使得整個畫面顯得悠閒而雅緻。創作手法用湖水綠打底,白色的花瓣則用胡粉層層堆疊,菖蒲的綠葉採用各種不同的綠陪襯。



綠盡菖蒲春水深

紙本 膠彩 60*120cm 2020 \$90,000



學歷:國立臺灣大學商學系

國立臺灣藝術大學藝術碩士

經歷:2023 立陶宛首都維爾紐斯市政廳展出

2023 台北福華沙龍花現群芳 雙個展

2020 台北國父紀念館 德明藝廊 芳華意象 雙個展

線上認購

義賣所得扣除成本後,開立奉獻收 據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。

敬請備註畫作名稱或作者大名,謝謝。

節節高升

紙本 膠彩 60*90cm 2020 \$80,000



王怡文

學歷:國立臺灣藝術大學造形藝術碩士

經歷:2022「心之所向」王怡文創作個展,新北市藝文中心

2021 「情境·遇合」王怡文創作個展,臺北市藝文中心

2022 新北市、磺溪、宜蘭、屏東、玉山、 基隆美展優選

2023 AWS 第 156 屆國際公開賽入選

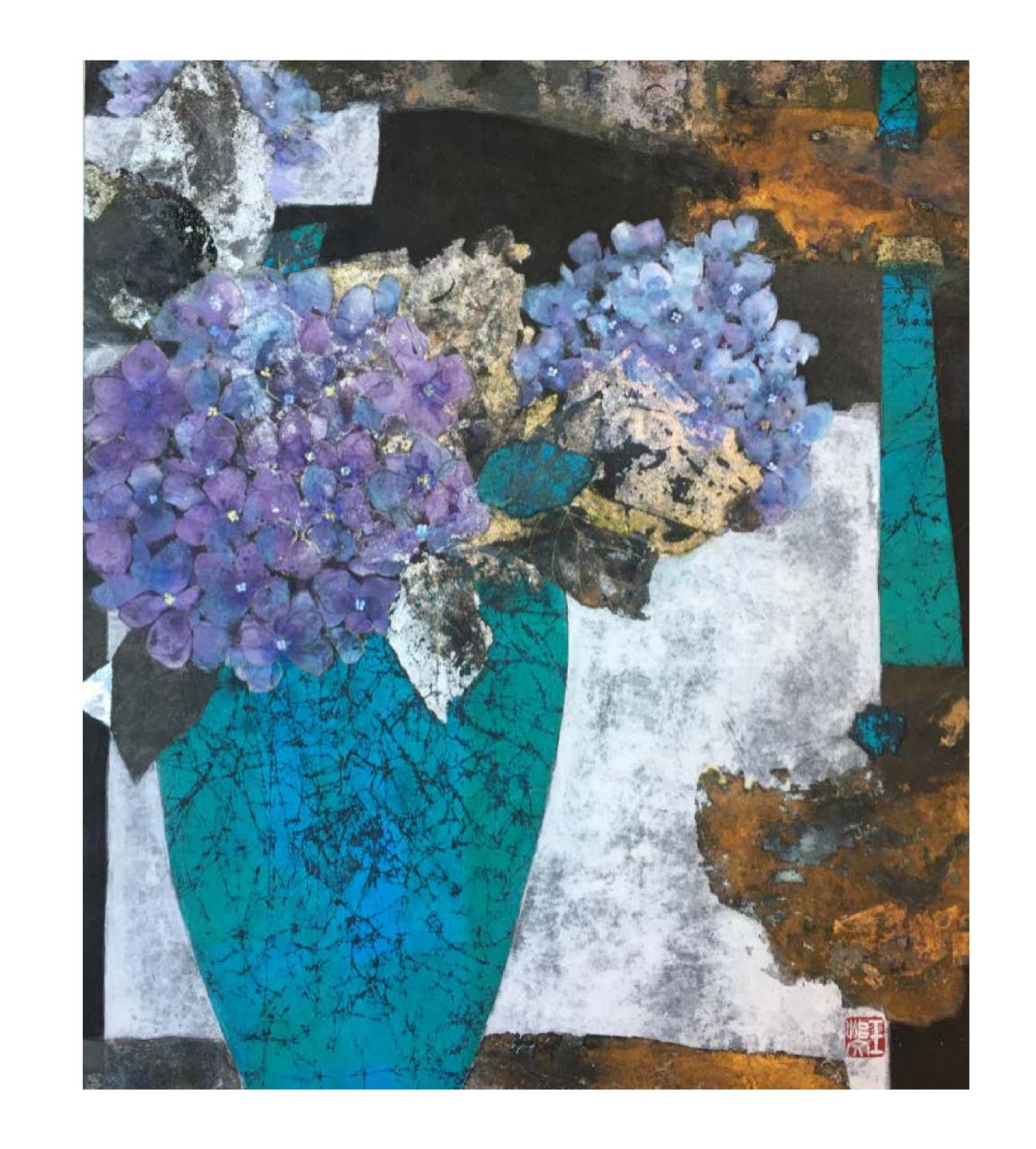
◆作品賞析◆

繡球花「幸福」的花語意涵,以抽象的方式詮釋



那些花兒

膠彩,水干岩繪具 貼箔 燒箔 52.5×45cm 2019 \$48,000



林碧麗

學歷:台灣藝術大學書畫藝術學系研究所畢

經歷: 2023 年現任中華民國工筆畫學會理事長

2022 年個展於信華慈善藝廊

2021年個展於新北市土城藝文館

◆作品賞析◆

紫色於宗教中有神聖、尊貴、慈爱、神秘之意;中國傳統紫色代表聖人、 帝王之氣···紫氣東來乃一切祥瑞之氣。



東來紫氣

膠彩、國畫顏料 38X46cm 2023 \$58,000



陳宛吟

經歷: 1.2023 台灣國際藝術美展徵件膠彩類第二名

2.2020 新竹美展水墨膠彩類竹塹獎

3. 廣州美院岩彩壁畫研究生

◆作品賞析◆

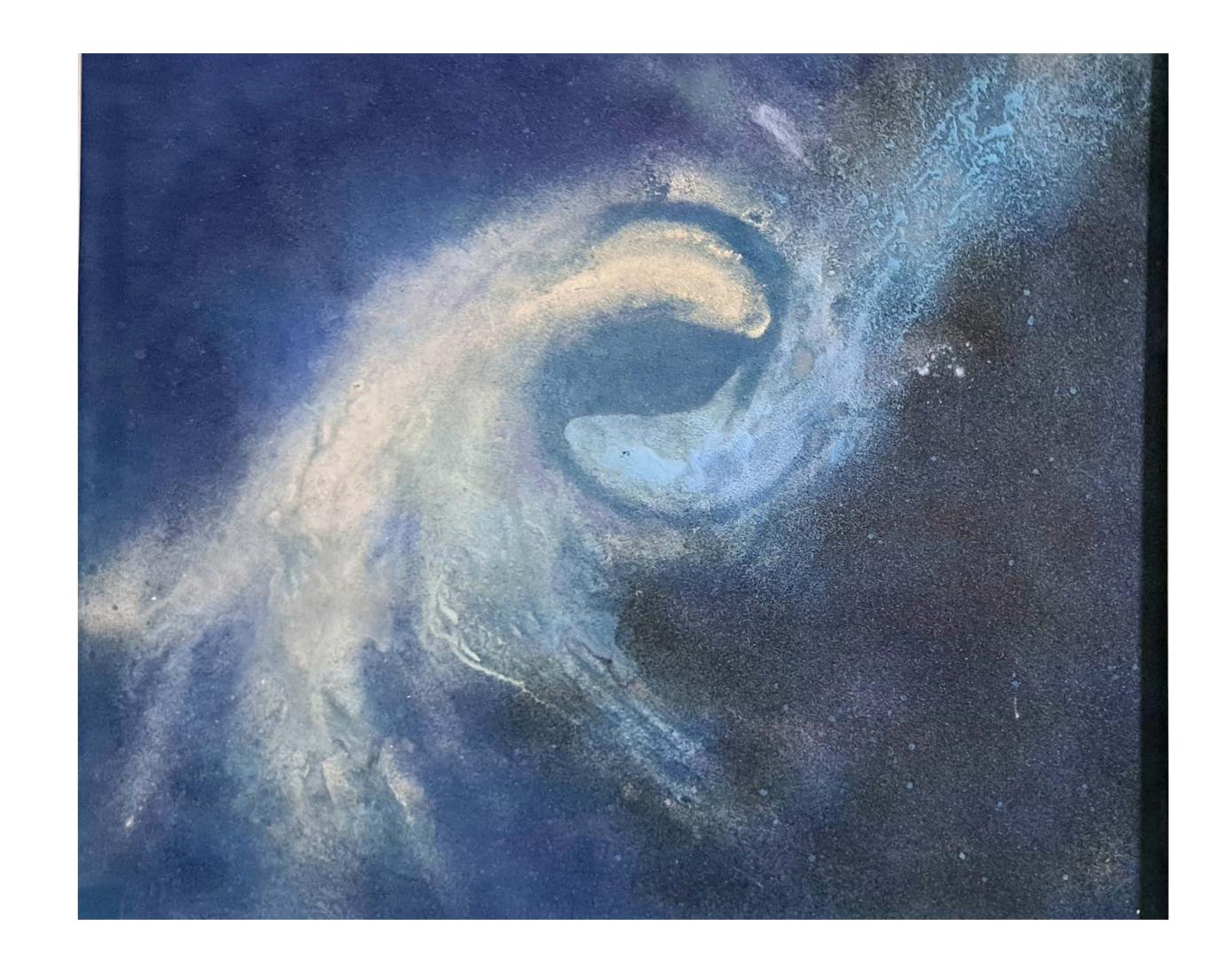
兩儀是表達宇宙的和諧與平衡,以及萬物的變化與循環。黑白兩個魚形紋所組成的圓形圖案為宇宙。為筆者創作的核心思維。

線上認購

義賣所得扣除成本後,開立奉獻收 據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。 二係

膠彩,岩彩 53×33cm2022 \$50,000





練佳昕

學歷: 國立臺灣藝術大學,書畫藝術學系研究所

獲獎經歷:曾入圍及獲選日本全國書道展、屏東獎、中山文藝青年獎、

桃城美展、磺溪美展、新北美展等

展出及合作:高雄承億酒店亞洲插畫藝術博覽會

高雄承億酒店藝術房合作

合作計畫: 2023 高雄承憶酒店,藝術主題房

◆作品賞析◆

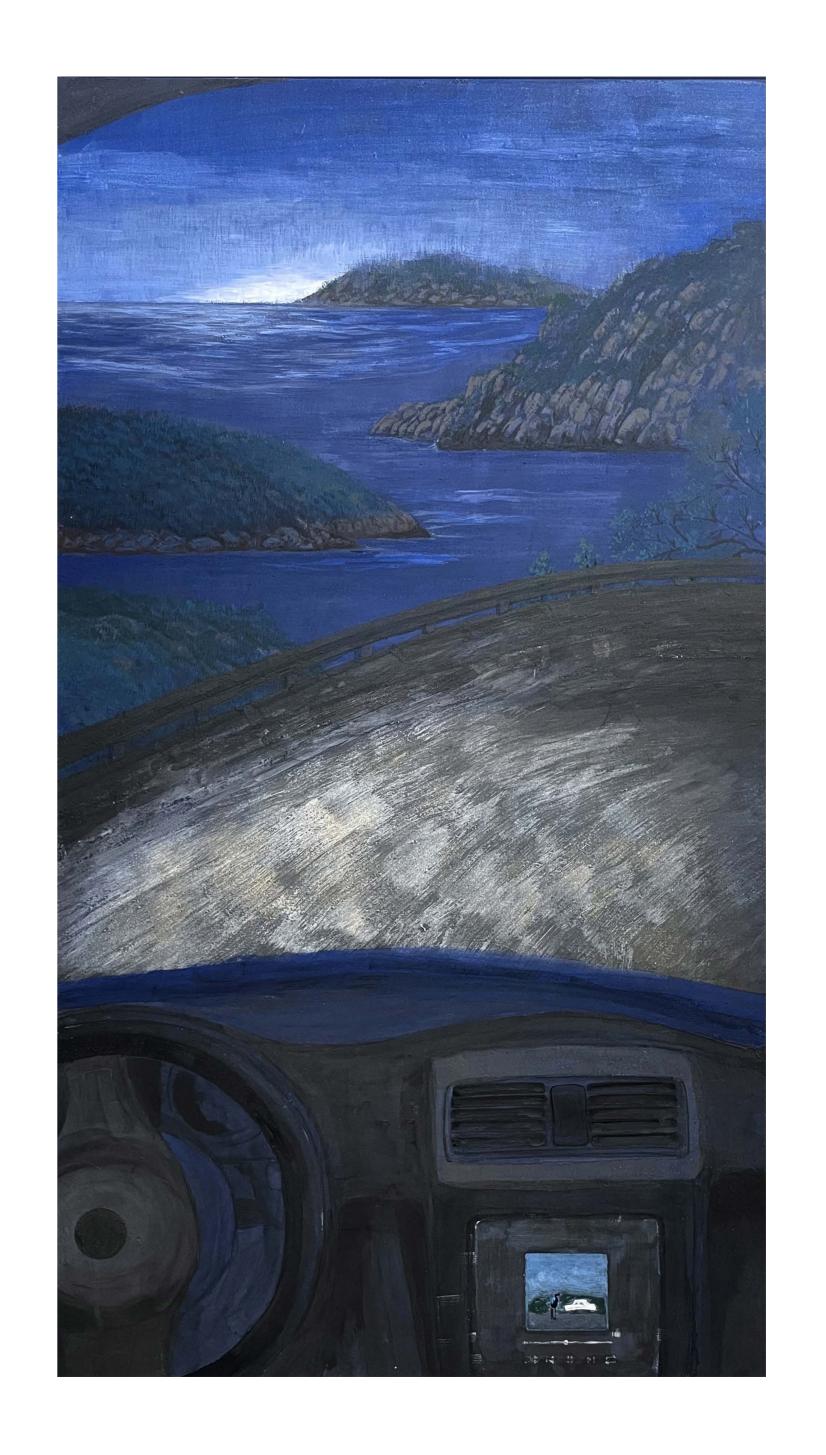
這件作品將日出視為新的開始、希望和啟示的象徵,以自身開車旅遊時對日出的親身體驗為靈感,呈現了生活中真實的場景。畫中的瞬間光芒穿越地平線,讓觀者感受到一個嶄新世界的展開,這象徵著希望的到來和新的機會,在觀者心中種下種子,希冀能充滿信心地面對生活中的挑戰,追求自己的夢想。

線上認購

義賣所得扣除成本後,開立奉獻收 據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。 藍夜11-看日出的時候

膠彩 70×90cm 2023 \$42,000

敬請備註畫作名稱或作者大名,謝謝。



吳栩菲

學歷:國立臺灣藝術大學書畫藝術學系兼任講師

經歷:作品曾獲國立台灣美術館、國立歷史博物館、

國父紀念館等單位典藏。

曾個展於立法院、福華沙龍藝廊、松山機場畫廊;聯展於東京都美術館、

國立台灣美術館等單位。



小太陽

紙本礦物顏料 22.5X15.5cm 2022 \$15,000



吳栩菲

學歷:國立臺灣藝術大學書畫藝術學系兼任講師

經歷:作品曾獲國立台灣美術館、國立歷史博物館、

國父紀念館等單位典藏。

曾個展於立法院、福華沙龍藝廊、松山機場畫廊;聯展於東京都美術館、

國立台灣美術館等單位。



扇面燕子圖 紙本膠彩 24X27cm 2022 \$20,000



趙祐瑋

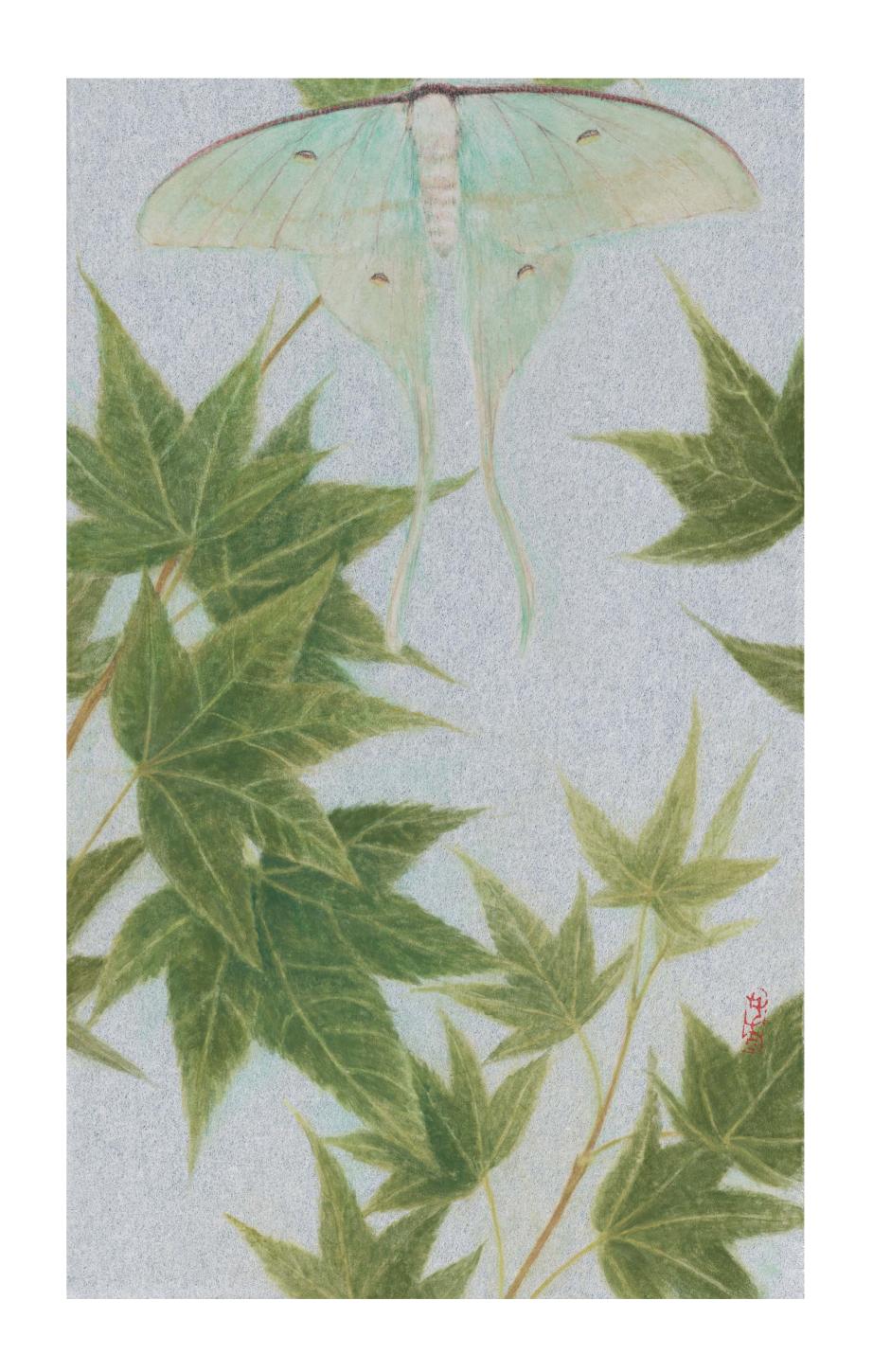
學歷: 2015 國立台灣藝術大學 書畫藝術學系碩士

2017 國立台灣藝術大學書畫藝術學系博士生



清月

紙本、岩繪具 18x35cm 2022 \$30,000



林為文

- 1. 美國約翰霍普金斯大學醫學院人類遺傳學博士
- 2. 三軍總醫院精神醫學部主治醫師、科主任、代理部主任
- 3. 現任 桃園市心寧診所 院長

線上認購

義賣所得扣除成本後,開立奉獻收 據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。

を 遊卡。 2017 3, 謝謝。

加利利的海上



陳曉玲

學歷:國立台灣藝術大學碩士

國立台灣藝術大學學士

經歷: 1. 2022 台北飛皇畫廊陳曉玲個展「外在的·內在的非形之形」

2. 2021 台中市第 26 屆大墩美展 - 油畫類 入選獎

3. 2021 國際扶輪社 2021 台北國際年會「綻放活力 · 台灣藝

術大展



甜蜜

油畫顏料 32cm×42cm 2023 \$15,000



吳尚武

學歷:台灣藝術大學美術系研究所

經歷:2001奇美藝術人才培訓獎美術類得獎人

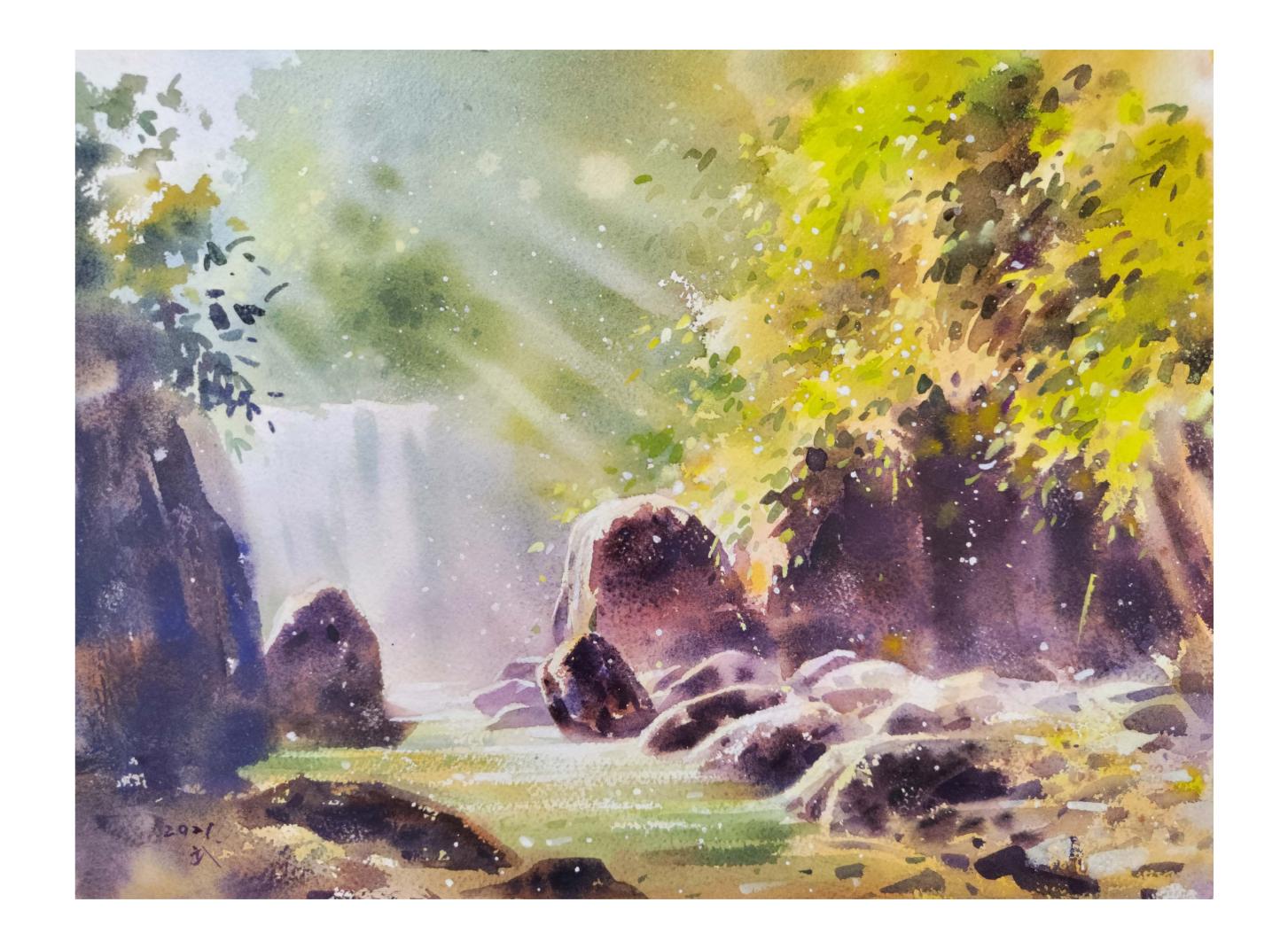
2011 台灣美術獎第一名

2012、2014 台灣美術館台灣筆會油畫第一名



內洞晨光

水彩 38×28cm 2021 \$20,000



鄭惠華

學歷:台灣藝術大學美術系 學士

經歷:2023 波羅的海東歐文化交流展覽

2020 國立台灣藝術大學美術系二年制在職專班畢業展~近未來

2019 國立台灣藝術大學美術系二年制在職專班 107 學年校外展

覽~凝視

◆作品賞析◆

信仰就如同心靈上的一扇窗 唯有開啟心房 陽光才能投入心中 感受到世間的美好及溫暖

線上認購

敬請備註畫作名稱或作者大名,謝謝。

義賣所得扣除成本後,開立奉獻收 據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。

2017





林珉麗

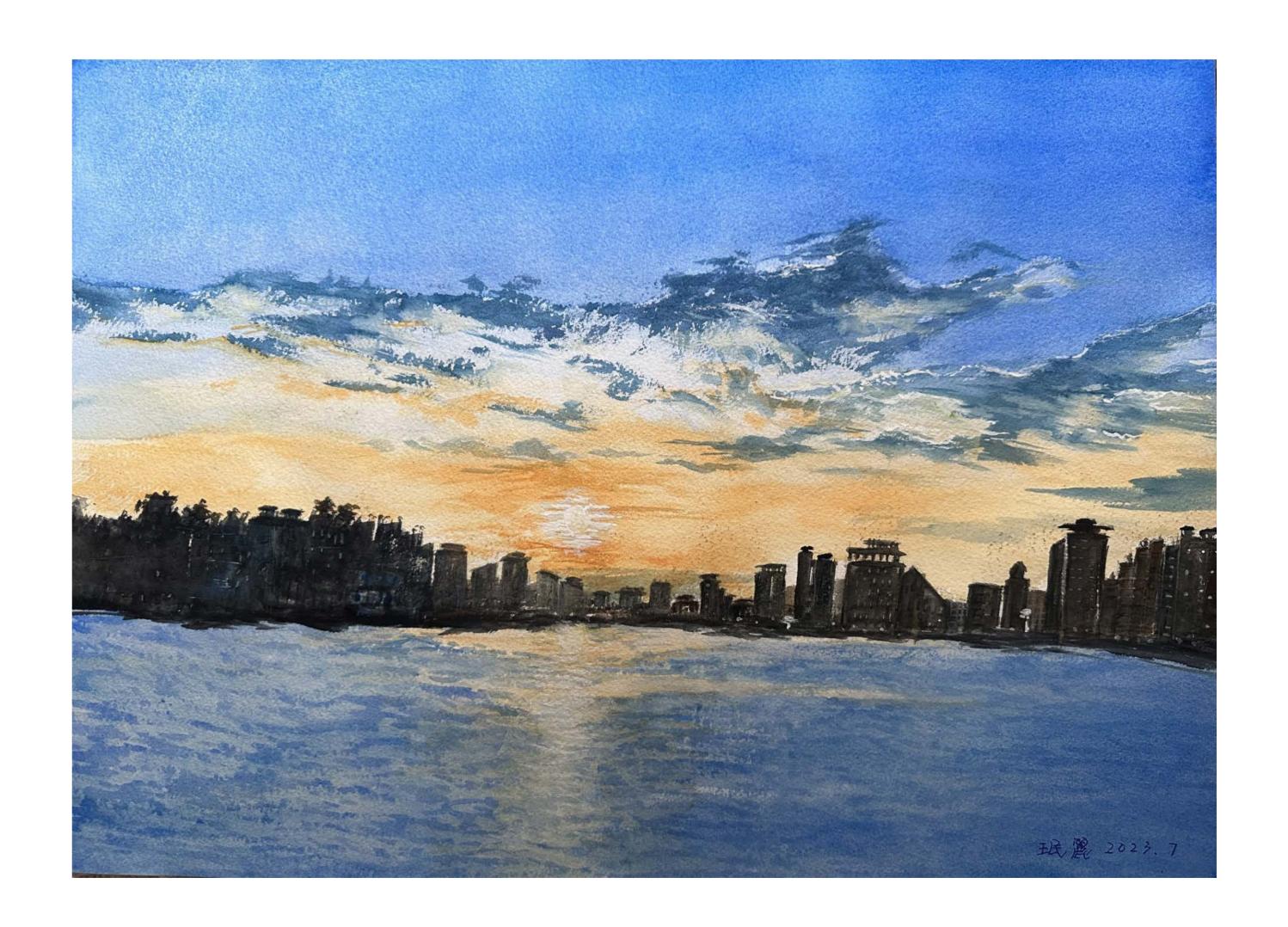
1942 年生 習畫四十餘年 自由創作者

◆作品賞析◆

習畫四十餘年,從國畫、素描到水彩,近十年開始自由創作、寫生, 此張作品的原型是兒子晨騎拍下的照片,揣摩繪製而成。



安平港日出 水彩 56×40cm 2023 \$20,000



古詩瀅

學歷:國立臺灣藝術大學書畫藝術學系 碩士

經歷:基隆市教師書畫會 會員

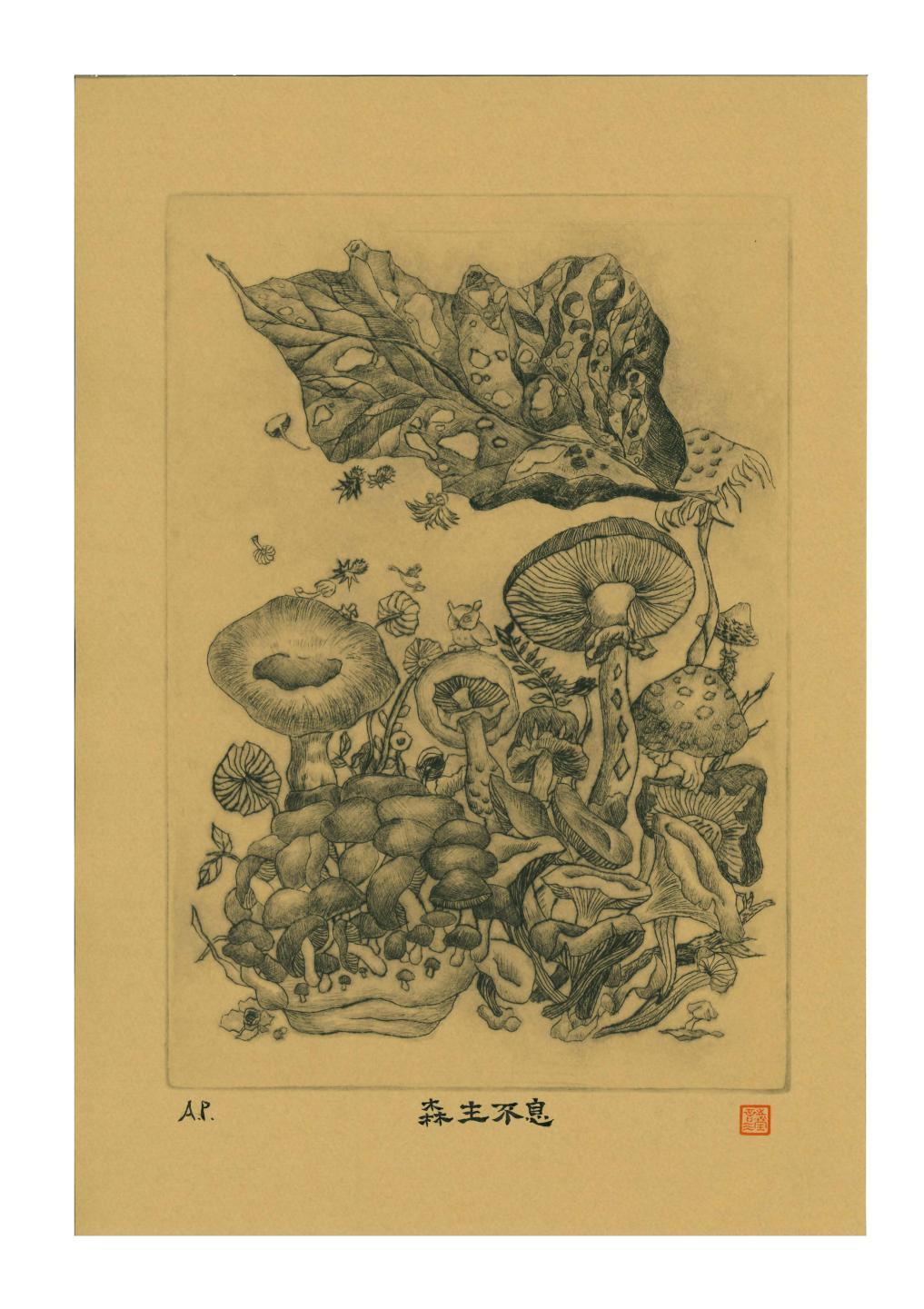
◆作品賞析◆

蕈菇在險峻的環境中成長,微小的身軀卻滋養萬物,象徵著渺小我們,只要向著正向的光,充滿愛而緩步前行,奉獻一己之力,那麼社會就能多了一點色彩,世界也將更美好、細緻。A.P.表示這版是創作者自己保存的意思。



森生不息

版畫壓克力板 38.5×26cm 2022 \$8,000



廖恒運

1、1965 年生於雲林西螺人

2、學歷:國立臺灣藝術大學書畫學系學士 國立臺灣藝術大學書畫學系

所碩士

3、經歷:貫永企業有限公司~負責人 107起-藝林奇書畫會~理事長

108 起 - 財團法人天本文教基金會 ~ 書法指導老師

◆作品賞析◆

寂静的山巒恰如人的自性法身。

來自於蘇東坡詩句:溪聲盡是廣長舌(動)山色無非清淨身(靜),

一動一靜是道的體用。

技法:流.滞.踏

媒材:陶瓷釉,成品燒製 1300 度



山色無非清淨深

陶板瓷釉畫 49*39cm 2018 \$50,000



曾新瑩

學歷:國立台灣師範大學美術系碩士

經歷:藝林奇書畫會理事

個展 3 次、聯展無數次

◆作品賞析◆

本作品〈叢林藏嬌〉通常是指茂密的森林,有多樣性的植物生長其間, 猶如大自然中營建的華麗屋舍,即便是一隻小小的昆蟲,隱藏寄宿在 枝葉茂密叢林中,生命能夠安然無虞得到保障,無顧慮之憂,是何其 幸福啊!

本作品採用釉藥顏料、礦物顏料等複合媒材完成作品。



叢林藏嬌

複合媒材 35*35cm 2023 \$35,000



游慈芬

學歷:國立台灣藝術大學 書畫藝術學系 學士

經歷:現為畫廊工作人員

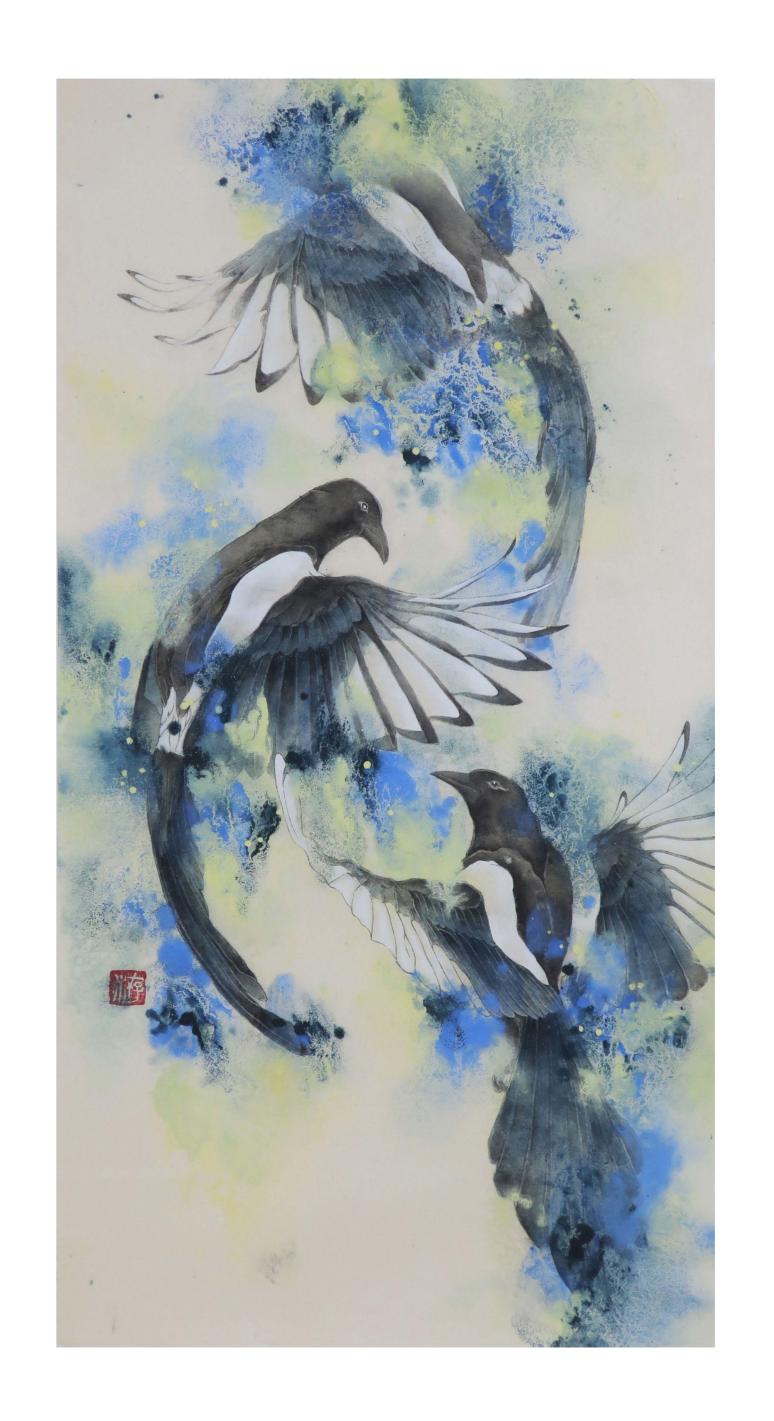
◆作品賞析◆

喜悦的定義之於人們,可為虛,就如單純的情緒感受;也可為具體,就如人與物,光是存在就令人愉悦。



流轉於喜悦之間

複合媒材 46x23.5cm 2023 \$12,000



謝涵

1986 出生臺北市。
DLH 藝夢無限共同創辦人 I
扶搖私塾 II 藝術遊戲 Art_game
Podcast 企劃發想
視覺藝術創作者
書寫展覽作品文章或策劃展覽
即興小品新詩、散文

線上認購

義賣所得扣除成本後,開立奉獻收 據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。

敬請備註畫作名稱或作者大名,謝謝。

望點似景憶深遠

複合媒材,紙本 35×35cm 2021 \$37,000



林玉琴

學歷:國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系 碩士

現任:國立臺灣藝術大學美術書畫系友會 副秘書長

經歷:藝術創作及教育工作者/長照據點樂齡藝術生活老師

個展、聯展數次 / 全國美展水墨類、大墩美展墨彩類 - 入選

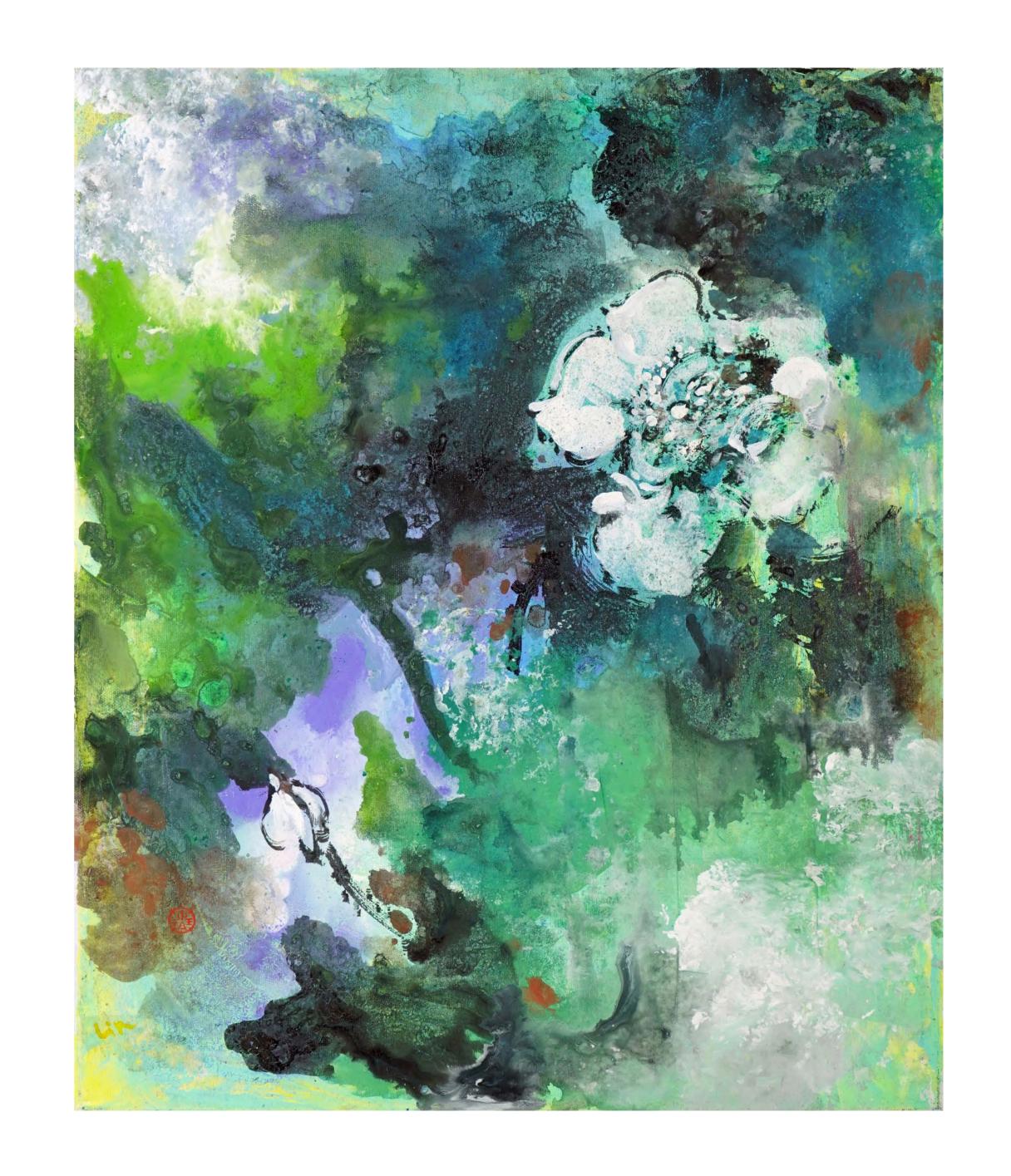
◆作品賞析◆

花之香氣迷人,就如大自然的明媚風光,令人心曠神怡。



花香

複合媒材,畫布 45.5x38cm 2022 \$32,800



林麗玲

學歷:台灣藝術大學美術學院書畫藝術學系碩士畢業。

經歷:作者從事創作與書畫教學。

展覽部分: 個展 5 次,聯合展覽 16 次。

◆作品賞析◆

以生活語彙,童年之含笑花對於作者的回憶,與感動作為線構表現; 並結合一畫論,一畫不是道,不是線,而是法,是無為「自由而無所 羈束」,創作之法,圓乃東方處事哲學,且以東方留白之美學理念, 並結合太極概念,運用於色彩表現於此作品中。

「以引西潤中」、「中西合璧」的思維;西方媒材與形式融入水墨創作中。

線上認購

義賣所得扣除成本後,開立奉獻收 據並致贈一張宇宙光公益悠遊卡。 回憶

複合媒材,畫布 53×41cm 2022 \$28,000



廖維娟

學歷:2020年畢業於台灣國立藝術大學,書畫藝術學系研究所

經歷:2012年12月受邀至法國書畫名家交流展

2014年10月受邀至加拿大書畫名家交流展

2022.5 月台灣藝術大學「書畫・時尚」個展

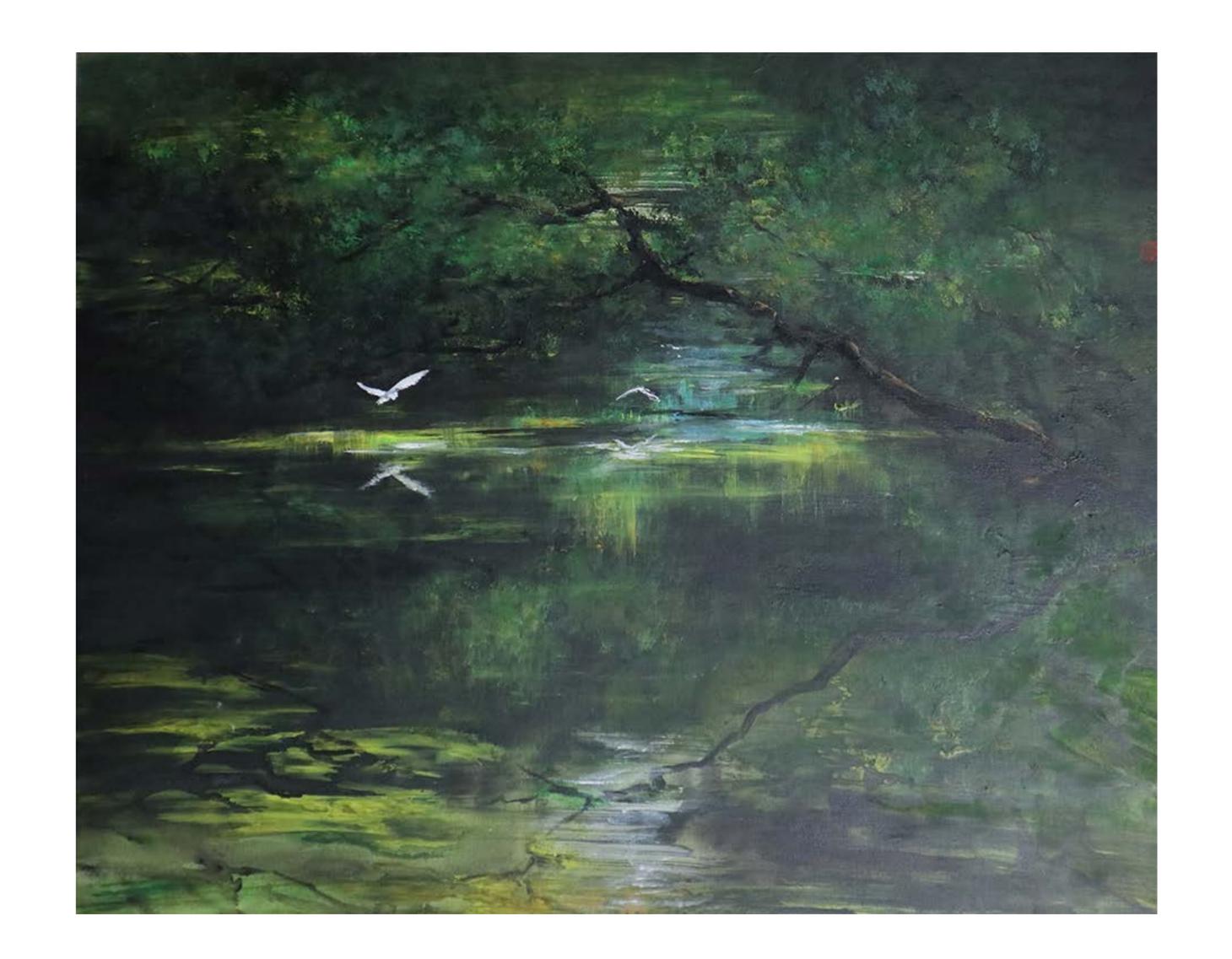
◆作品賞析◆

遠處有兩隻白鷺鷥,翱翔於湖面,伴隨著大自然的主色調「綠」, 直到「光」的出現….. 象徵生命的能量



綠・光

複合壓克力媒材,畫布 109*91cm 2017 \$36,000



李侑倩

學歷:國立臺灣藝術大學書畫系造形藝術碩士

經歷:2023「BANK ART FAIR 2023」。首爾 SETEC。韓國。

2023「第五屆 ART FUTURE 藝術未來博覽會」。

台北君悅酒店。臺北。

2022「ART KAOHSIUNG 高雄藝術博覽會」。駁二藝術特區。

高雄。

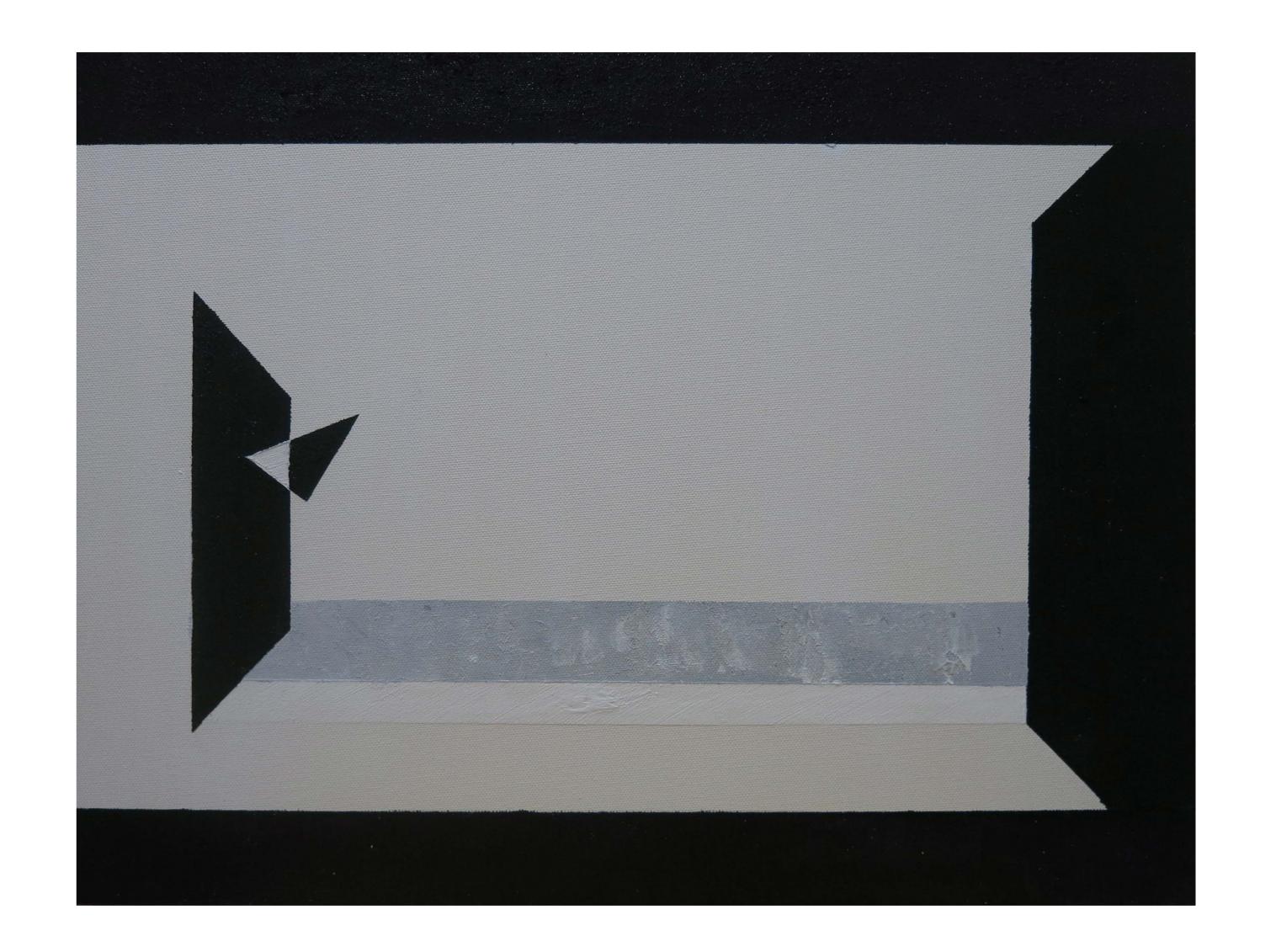
◆作品賞析◆

作品以幾何視覺構成畫面空間,從生活中的建築線條構成新畫面。



空間 記憶-5

壓克力 31.5X41cm 2023 \$16,000



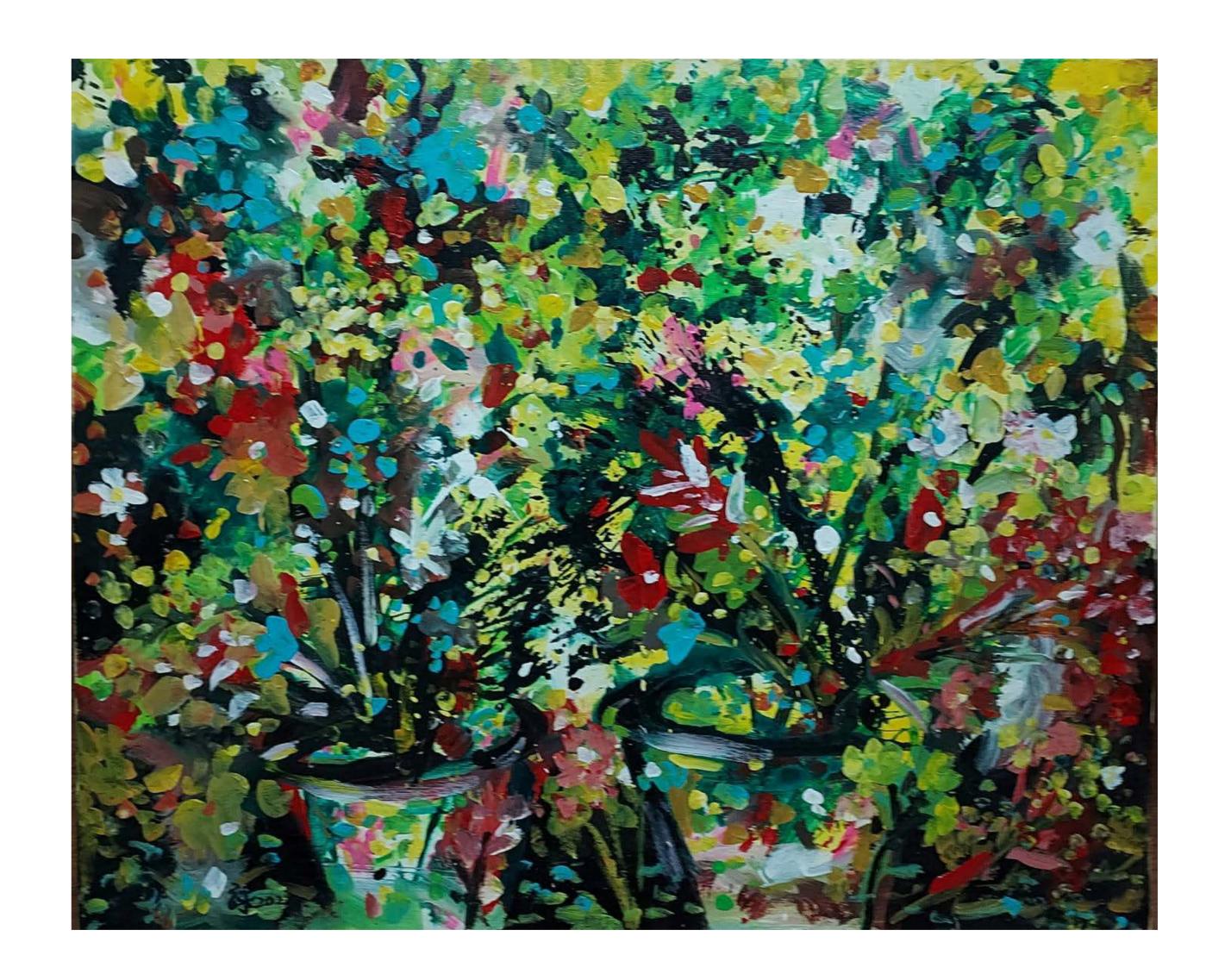
廖詠恩

專職藝術家、攝影師、動畫助理 經歷是高雄市豆皮咖啡廊、頭份麗雅藝廊、 頭份市公所及其他個展共 18 次



一輩子

壓克力顏料 60.5cm*50cm 2022 \$24,000



林雲霜

經歷:2021年全國美展油畫類入選

2022年線板與繪畫的遇合 —林雲霜創作個展

2023 年 「第五屆 ART FUTURE 藝術未來博覽會」。台北

君悅酒店。臺北。

作品理念:解放在製圖世界裡受約束的線條,以裝潢原素「線板」為主要創作構成。

◆作品賞析◆

解放在製圖世界裡受約束的線條,以裝潢原素「線板」為主要創作構成。



結構系列-立面-4

壓克力顏料、線板 38×45.5cm 2022 \$22,000



劉素琴

學歷:台灣藝術大學書畫藝術系畢業

經歷:從事陶瓷彩繪工作

◆作品賞析◆

彩繪不應該侷限於平面上的觀賞,若能應用於生活美學上,瓷器彩繪就是生活一部分。



梅花八件茶

瓷器 2023 \$8,800



林爱玲

學歷:國立台灣藝術大學書畫系畢業

參展經歷: 2023 台電大樓人文藝廊「山窮水盡 柳暗花明」藝林奇書畫

會聯展

2023 阿法藝術空間「林愛玲陶藝創作」個展

2020 市長官邸藝文沙龍「膠相輝映」膠彩聯展

◆作品賞析◆

作品以開裂方式來表現大地肌理。以釉燒再柴燒的方式呈現大地的自然樸拙感。

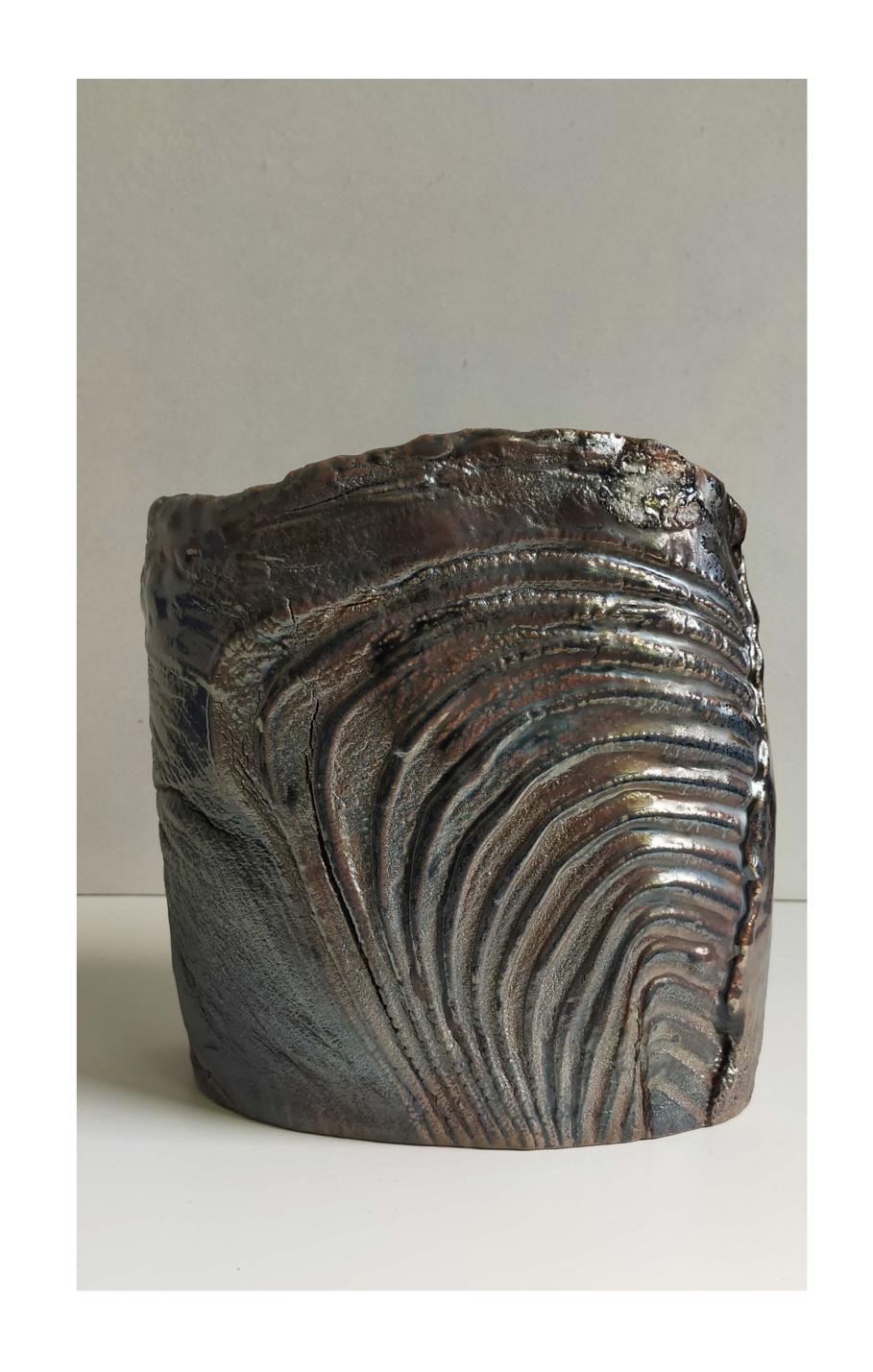


大地-裂紋系列

 陶 - 柴燒 16.5*12.5*17.5cm

 2021

 \$6,000



林爱玲

學歷:國立台灣藝術大學書畫系畢業

參展經歷: 2023 台電大樓人文藝廊「山窮水盡 柳暗花明」藝林奇書畫

會聯展

2023 阿法藝術空間「林愛玲陶藝創作」個展

2020 市長官邸藝文沙龍「膠相輝映」膠彩聯展

◆作品賞析◆

以化妝土為顏料來表現河流的湧動。 此作品外層以電窯裸燒方式來呈現陶土的原色與開裂的肌理。



流-裂紋系列

 海 - 電窯燒
 8.5×8.5×13.2cm

 2023

 \$3,000



林爱玲

學歷:國立台灣藝術大學書畫系畢業

參展經歷: 2023 台電大樓人文藝廊「山窮水盡 柳暗花明」藝林奇書畫

會聯展

2023 阿法藝術空間「林愛玲陶藝創作」個展

2020 市長官邸藝文沙龍「膠相輝映」膠彩聯展

◆作品賞析◆

橘紅色調如秋日的夕照。

作品以手拉坯成型

盤內沿處在高溫燒製時,釉的流動產生如兔毫般的細線條。



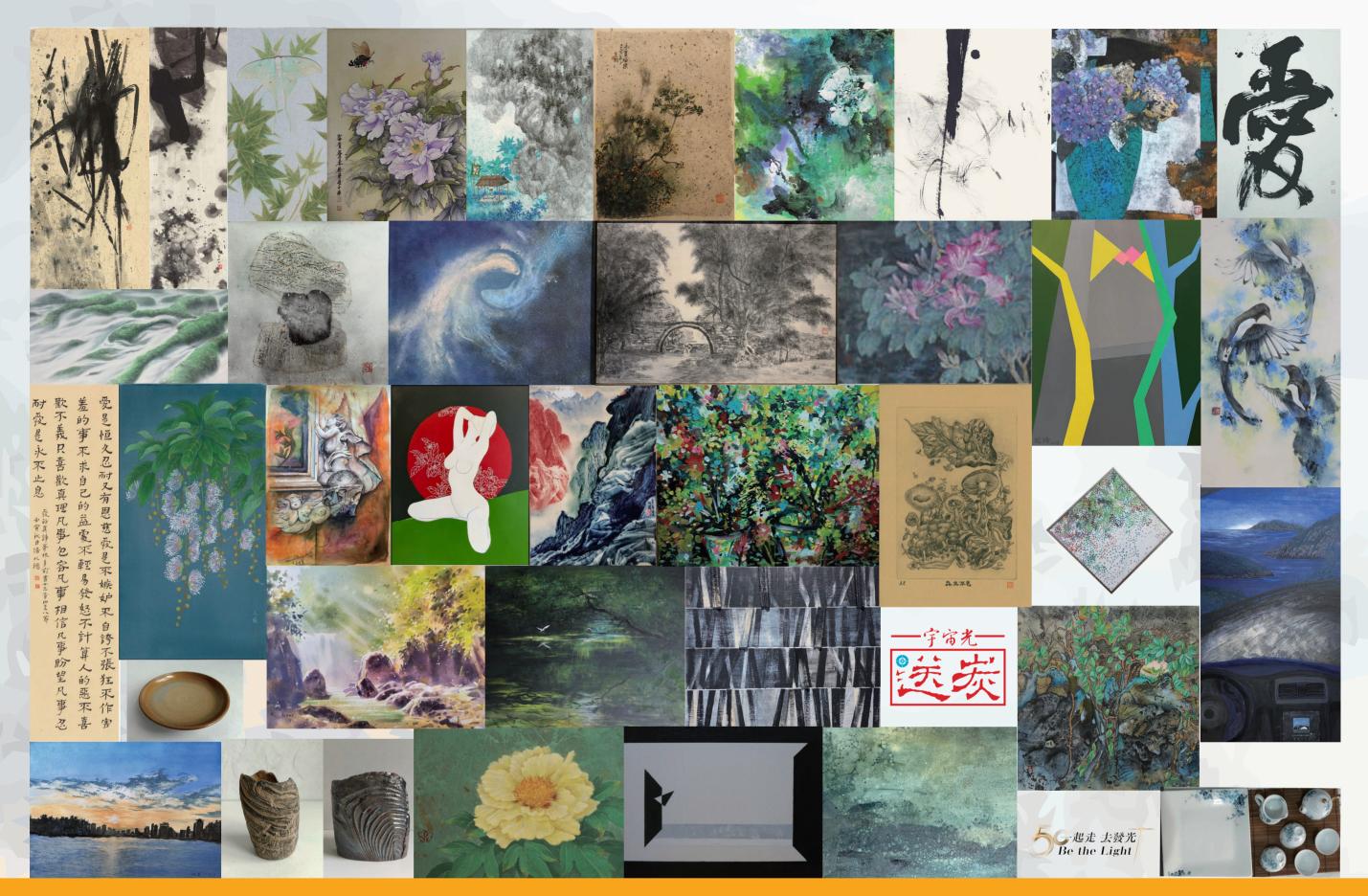
暮光秋色

 陶 - 電窯燒 21x21x4.3cm

 2013

 \$3,000





策展人:何文馥

参展人: 王怡文 林珉麗

陳曉玲

齊海娟

古詩澄霜劉寿

何文馥 林爱玲 游线斯

吳栩菲 林麗玲 葉月鳳華

李侑倩 周淑藝 港碧珊 張真彦 廖恒運 廖詠恩 謝忠恆

放藝 林玉琴 林為文 真彦 陳宛吟 陳煖慧 永恩 廖維娟 趙祐瑋 派 蘇美玲

(依姓氏筆劃)

字写光50 | 藝術家公益聯展暨義賣 2023 Art Exhibition